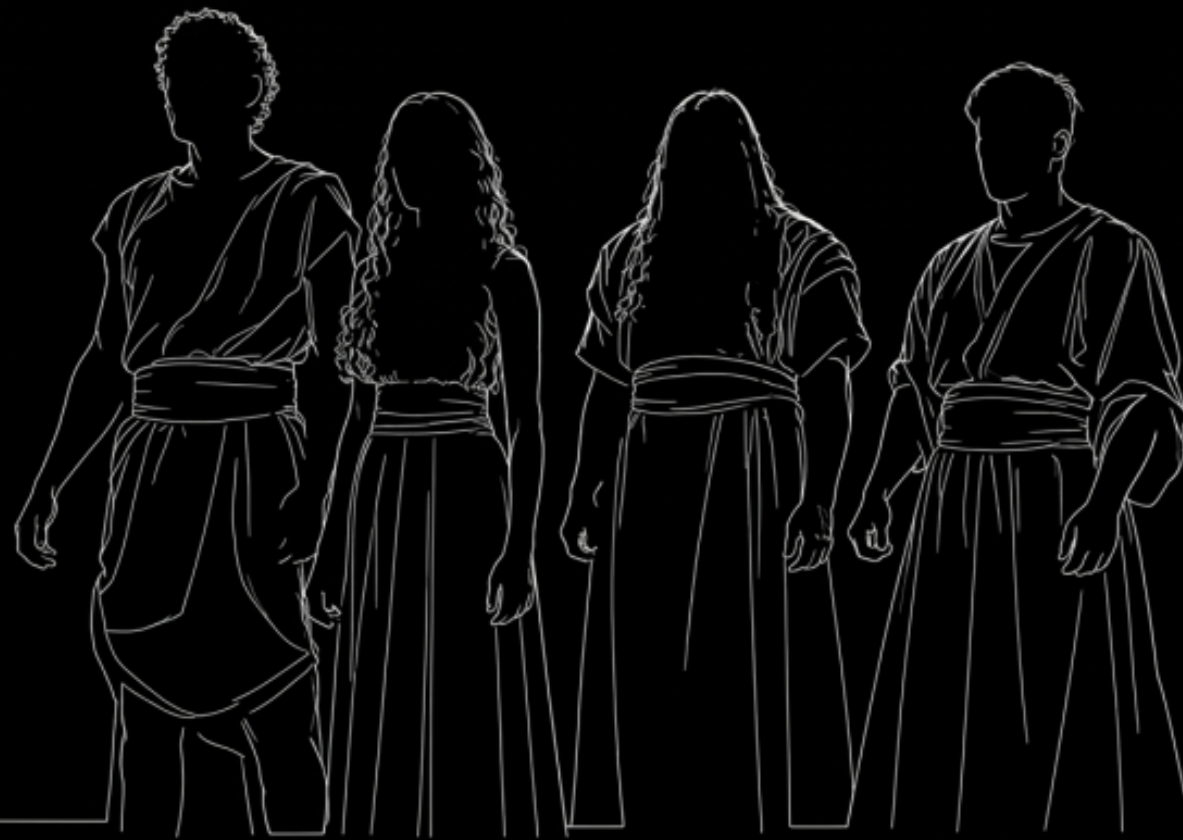


NUREDDUNA

Una proposta musical de Magí Garcías



Nuredduna
 El Somni Produccions

Descripció

Nuredduna és una proposta escènica i musical que revisita un dels grans mites fundacionals de la literatura mallorquina des d'una mirada contemporània.

A partir del poema La deixa del geni grec de Miquel Costa i Llobera, l'espectacle transforma la paraula poètica en una experiència teatral i musical que combina emoció, simbologia i una poderosa dimensió visual.

L'obra explora temes universals com l'amor, la llibertat, el conflicte entre individu i tradició, la por a l'altre i la capacitat transformadora de la compassió.

La música original de Magí Garcías dialoga constantment amb el text i la dramàturgua per construir un llenguatge propi que beu tant de la tradició musical mediterrània com de les grans estructures narratives del teatre musical contemporani.

Nuredduna no és només una adaptació d'un clàssic. És una relectura contemporània d'un mite que continua interpel·lant-nos sobre qui som i quina societat volem construir.



Sinopsi

A l'antiga Mallorca, la jove profetessa Nuredduna viu sotmesa als ritus i creences de la seva tribu.

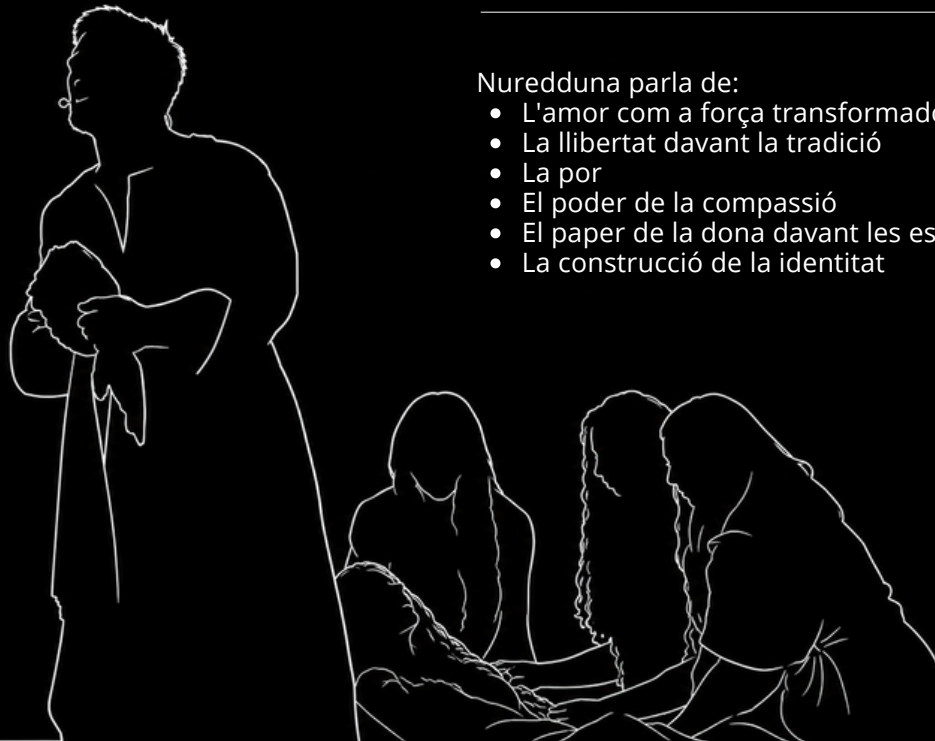
Quan escolta el cant desesperat de Melesigeni, un jove grec capturat i condemnat al sacrifici, alguna cosa es transforma dins ella.

Per primera vegada, la veu de la tradició entra en conflicte amb la seva pròpia consciència. Impulsada per un amor tan inesperat com impossible, Nuredduna desafiarà els costums del seu poble i emprendre un camí que la conduirà a qüestionar tot allò que havia cregut immutable. Un viatge poètic i tràgic que parla de llibertat, identitat i humanitat.

Temàtica

Nuredduna parla de:

- L'amor com a força transformadora
- La llibertat davant la tradició
- La por
- El poder de la compassió
- El paper de la dona davant les estructures de poder
- La construcció de la identitat



Notes de direcció

Nuredduna és molt més que una història d'amor. És el relat d'una dona que s'atreveix a escoltar la seva pròpia veu en un món governat per les normes, les tradicions i la por a allò diferent.

Tot i néixer d'un dels grans textos de la literatura mallorquina, els conflictes que travessen la protagonista continuen essent plenament actuals. Parlem de llibertat, d'identitat, de la mirada cap a l'altre i de la valentia necessària per qüestionar allò que sempre ens han dit que és correcte.

La nostra proposta escènica vol acostar aquest univers al públic d'avui amb una posada en escena senzilla però evocadora, on la música, la paraula i la interpretació es converteixen en els principals motors de l'emoció.

Ens interessa especialment la dimensió humana dels personatges. Les seves contradiccions, els seus desitjos i les decisions que han de prendre ens resulten sorprenentment properes malgrat la distància del temps.

Per això volem que l'espectador no observi Nuredduna com una llegenda del passat, sinó com una història viva que continua interpel·lant-nos i fent-nos preguntes sobre el món que habitem avui.

Nuredduna
 El Somni Produccions

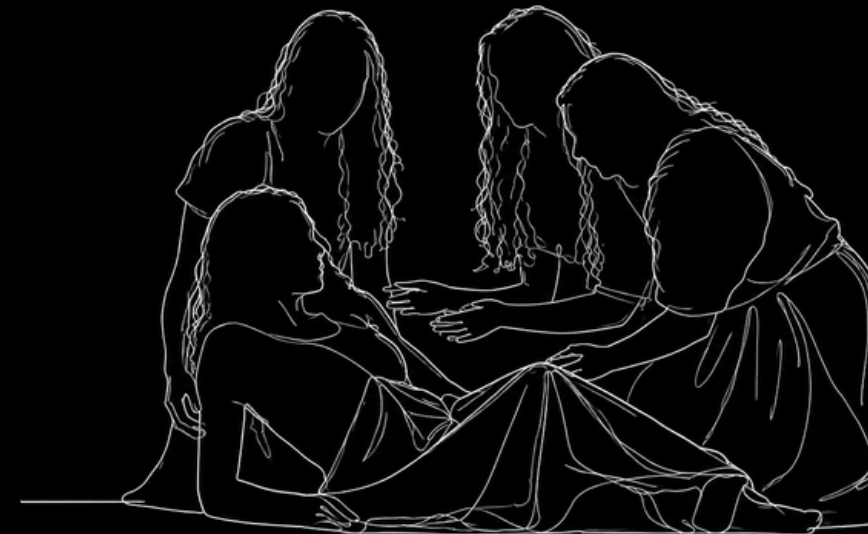
Fitxa artística

Nuredduna	Laura Vives
Melesigeni	Toni Vallés
Ubrajet	José Artero
Coro	Aina Francia
	Teresa Muntaner
	Patricia Covas

Direcció Musical	Magí Garcías
Lletres i adaptació	Onofre Garcías
Direcció escénica	Sergio Baos
Espai escènic	Joan Miquel Artigues
Disseny i confecció vestuari	Josep Orfila
Il·luminació	Joan Fullana
Tècnic en gira	Dani Noceda
Producció	Luis Baró
Ajudantia de producció	Gloria Sánchez Laura Porcel

Formació musical

1 intèrpret de llaüt, mandolina i instruments tradicionals.
 1 baixista.
 2 percussionistes.
 1 intèrpret de fabiols i flautes tradicionals.
 1 arpista.
 13 músics de corda.
 3 reforços corals.



Producció

Nuredduna es desenvoluparà durant l'any 2026 i 2027 a través de dues residències artístiques. La primera tindrà lloc a Andratx, en col·laboració amb l'Ajuntament d'Andratx, i culminarà amb una presentació pública en format working progress. Posteriorment, una segona residència a Llubí permetrà consolidar el treball escènic, musical i tècnic de la proposta.

La preestrena està prevista per al 20 de novembre de 2026 a Andratx, dins el marc de la coproducció amb l'Ajuntament.

El projecte contempla dues versions : una versió adaptable a teatres i espais de petit i mitjà format, i una versió ampliada amb un gran equip de músics i per a grans equipaments escènics.

L'horitzó de distribució preveu una gira inicial per les Illes Balears i una posterior projecció als principals circuits i festivals dels territoris de parla catalana, sense descartar futures oportunitats d'internacionalització.

Finançament

Nuredduna és un projecte impulsat per Magi Garcies on el Somni produccions s'ha incorporat per dur a terme la producció teatral i musical . Per dur a terme aquest projecte combinem finançament públic i privat per garantir el seu desenvolupament i recorregut.

Actualment el projecte compta amb:

Sol·licitud ajut a la producció Consell de Mallorca. Encara sense resoldre.

Coproducció institucional:

- *Ajuntament d'Andratx*

Suport a la residència artística, procés de creació i preestrena prevista el novembre de 2026.

- *Ajuntament de Llubí:*

Compromís funció

Coproducció privada

Miquel Rullan – Fundació Can Prunera

Suport al desenvolupament i consolidació del projecte artístic.

Equip artístic

MAGÍ GARCÍAS

Composició i direcció musical

Pianista, compositor i docent a la Hochschule der Künste Bern (Suïssa). La seva trajectòria combina la interpretació, la composició i la investigació musical, explorant els punts de trobada entre la música d'arrel, el llenguatge líric i la creació escènica contemporània.

SERGIO BAOS

Direcció escènica

Actor, dramaturg i director d'escena. Guanyador del Premi Pere Capellà de Teatre i del Torneig de Dramatúrgia de les Illes Balears. Com a creador ha desenvolupat una sòlida trajectòria en teatre, televisió i dramatúrgia contemporània, consolidant-se com una de les veus més destacades de l'escena balear actual.

ONOFRE GARCÍAS

Lletres i adaptació

Poeta i filòleg. La seva adaptació de La deixa del geni grec de Miquel Costa i Llobera actualitza el mite des d'una mirada contemporània, mantenint-ne la força poètica, la profunditat simbòlica i la connexió amb els conflictes del present.

LUIS BARÓ

Producció executiva i logística

Productor cultural i gestor d'El Somni Produccions. Desenvolupa tasques de direcció artística, producció executiva, distribució i desenvolupament de projectes escènics i culturals, impulsant iniciatives que connecten creació contemporània, territori i comunitat.

Intèrprets protagonistes

Laura Vives
 Intèrpret i cantant



Actriu, cantant i ballarina formada a l'ESADIB en l'especialitat d'Interpretació Textual. Completa la seva formació amb estudis de cant, dansa i teatre musical, treballant amb professionals de referència de l'àmbit escènic estatal.

Ha participat en nombroses produccions de teatre musical, interpretant papers protagonistes a Cenicienta, la leyenda, Alicia i La Sirenita, entre d'altres. També ha format part de produccions com Madagascar al Teatro La Latina de Madrid i desenvolupa paral·lelament la seva activitat com a cantant solista.

La seva versatilitat interpretativa, vocal i corporal la converteixen en una de les joves intèrprets amb major projecció dins l'àmbit del teatre musical a les Illes Balears.

Toni Vallés
 Intèrpret i cantant



Actor, cantant i músic format en Teatre Musical a l'Institut del Teatre de Barcelona i llicenciat en Comunicació Audiovisual per la Universitat Autònoma de Barcelona.

Ha participat en produccions de referència com Hair, el musical al Teatro Coliseum de Madrid, Vida Privada de Josep Maria de Sagarra dirigida per Xavier Albertí al Teatre Lliure, i Timbals a la Nit, entre d'altres. També ha treballat en projectes teatrals i musicals vinculats al Teatre Principal de Palma i a creadors com Xavier Albertí, Joan Fullana, Àngel Llàcer o Manu Guix.

La seva trajectòria combina teatre de text, teatre musical i creació contemporània, aportant una sòlida formació interpretativa i musical als projectes en què participa.

Jose Artero
 Intèrpret i cantant



Actor i músic format a l'Escola Superior d'Art Dramàtic de les Illes Balears (ESADIB). Ha participat en produccions del Teatre Principal de Palma com L'Enemic, Salomé. Els set vels i #Comviure, Premi Ciutat de Palma a Millor Espectacle Teatral 2017. També ha format part de Los Futbolísimos. El Musical, amb temporades al Teatro La Latina de Madrid i gira estatal.

Ha treballat amb companyies com Trampa Teatre, La Veronal i Yllana, així com en produccions audiovisuals per a IB3 i diversos curtsmetratges. Paral·lelament desenvolupa una intensa activitat musical en diferents projectes i formacions, aportant a l'escenari una destacada versatilitat interpretativa i musical.



INSTAGRAM

@elsomniprod



TWITTER

@ElSomniProd



FACEBOOK

El Somni Produccions



TELÈFON

630 85 22 17



CORREU ELECTRÒNIC

luis.baro@elsomniproduccions.com

Productora

El Somni Produccions és una productora teatral fundada a Mallorca l'any 2012 amb la voluntat d'impulsar projectes escènics de qualitat, compromesos amb la creació contemporània i el desenvolupament cultural del territori.

Al llarg de la seva trajectòria ha produït i distribuït més d'una quinzena d'espectacles professionals, combinant noves dramatúrgies, adaptacions i coproduccions amb institucions i equipaments de referència. Entre les seves produccions més destacades es troben Paradís, La Classe, Fake, Les Preposicions, Smiley, La Compostura i Els darrers sis dies, aquesta darrera coproduïda amb el Teatre Principal de Palma i Temporada Alta.

Paral·lelament, la productora desenvolupa projectes de mediació cultural, participació comunitària i creació vinculada al territori, entenent les arts escèniques com una eina de reflexió, cohesió social i transformació cultural.

Actualment, sota la direcció de Luis Baró i Laura Porcel, El Somni Produccions continua consolidant una línia de treball basada en la producció pròpia, les coproduccions institucionals i la gestió cultural.