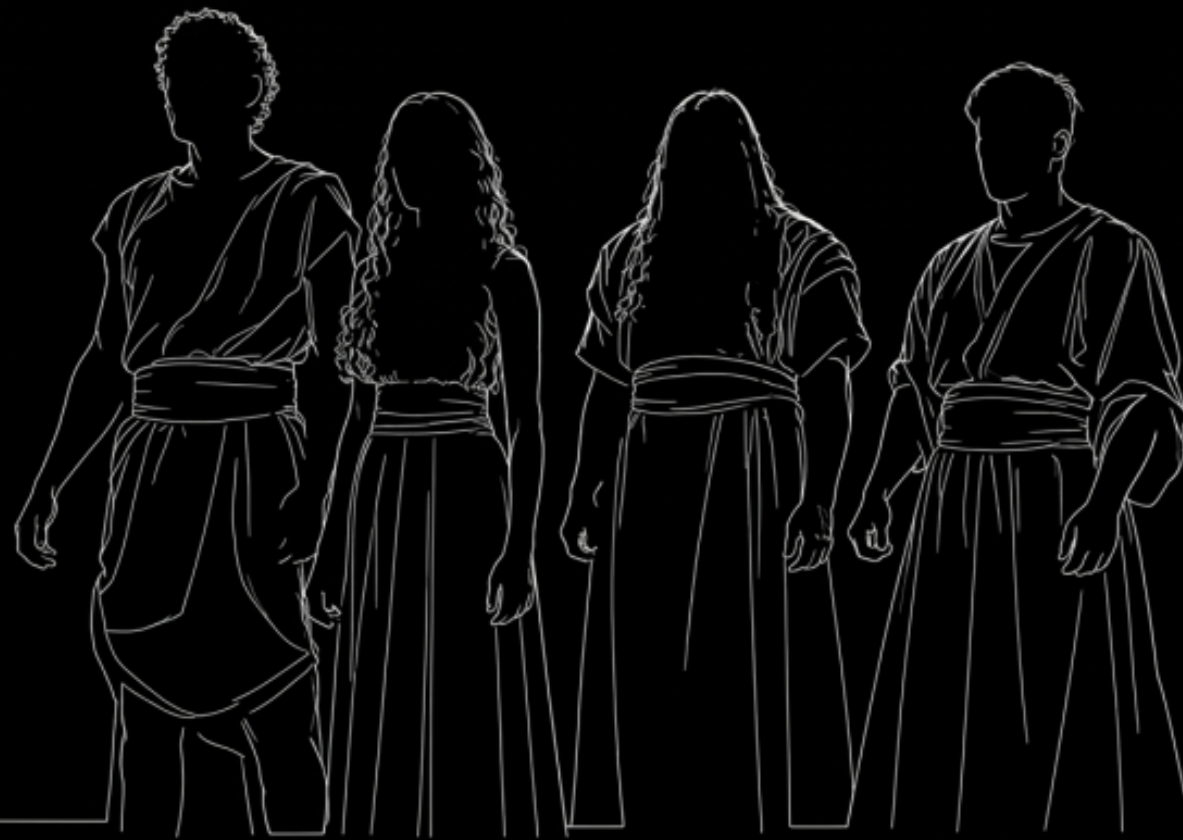


NUREDDUNA

Una propuesta musical de Magí Garcías



Descripción

Nuredduna es una propuesta escénica y musical que revisita uno de los grandes mitos fundacionales de la literatura mallorquina desde una mirada contemporánea.

A partir del poema La deja del genio griego de Miquel Costa i Llobera, el espectáculo transforma la palabra poética en una experiencia teatral y musical que combina emoción, simbología y una poderosa dimensión visual.

La obra explora temas universales como el amor, la libertad, el conflicto entre individuo y tradición, el miedo al otro y la capacidad transformadora de la compasión.

La música original de Magí Garcías dialoga constantemente con el texto y la dramaturgia para construir un lenguaje propio que bebe tanto de la tradición musical mediterránea como de las grandes estructuras narrativas del teatro musical contemporáneo.

Nuredduna no es sólo una adaptación de un clásico. Es una relectura contemporánea de un mito que sigue interpelándonos sobre quiénes somos y qué sociedad queremos construir.



Sinopsis

En la antigua Mallorca, la joven profetesa Nuredduna vive sometida a los ritos y creencias de su tribu.

Cuando escucha el canto desesperado de Melesigenio, un joven griego capturado y condenado al sacrificio, algo se transforma en ella.

Por primera vez, la voz de la tradición entra en conflicto con su propia conciencia. Impulsada por un amor tan inesperado como imposible, Nuredduna desafiará las costumbres de su pueblo y emprenderá un camino que le conducirá a cuestionar todo lo que había creído inmutable. Un viaje poético y trágico que habla de libertad, identidad y humanidad.

Temática

Algunos hablan de:

- Amor con poder transformador
- La libertad frente a la tradición
- El miedo
- El poder de la compasión
- El papel de la mujer frente a las estructuras de poder
- La construcción de la identidad



Notas de dirección

Nuredduna es mucho más que una historia de amor. Es el relato de una mujer que se atreve a escuchar su propia voz en un mundo gobernado por las normas, las tradiciones y el miedo a lo diferente.

Pese a nacer de uno de los grandes textos de la literatura mallorquina, los conflictos que atraviesan la protagonista siguen siendo plenamente actuales. Hablamos de libertad, de identidad, de la mirada hacia el otro y de la valentía necesaria para cuestionar lo que siempre nos han dicho que es correcto.

Nuestra propuesta escénica quiere acercar este universo al público de hoy con una puesta en escena sencilla pero evocadora, en la que la música, la palabra y la interpretación se convierten en los principales motores de la emoción.

Nos interesa especialmente la dimensión humana de los personajes. Sus contradicciones, sus deseos y las decisiones que deben tomar nos resultan sorprendentemente cercanas a pesar de la distancia del tiempo.

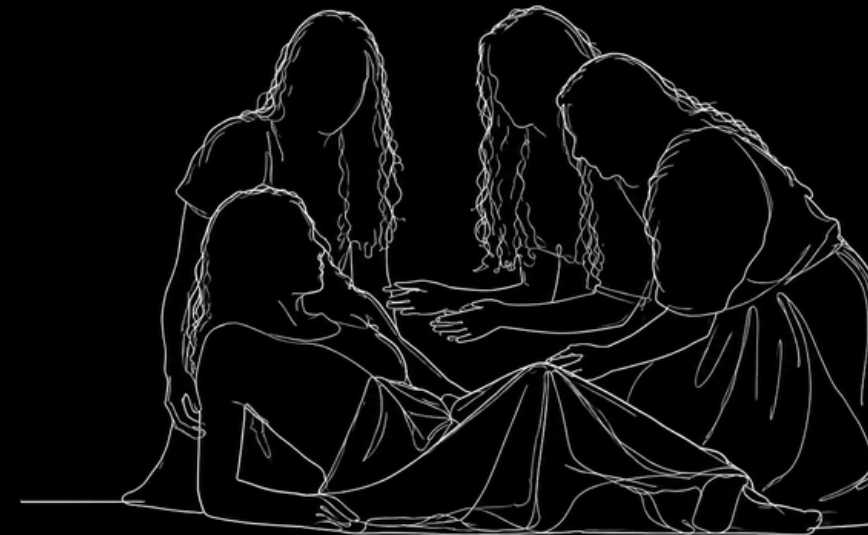
Por eso queremos que el espectador no observe a Nuredduna como una leyenda del pasado, sino como una historia viva que sigue interpelándonos y haciéndonos preguntas sobre el mundo que habitamos hoy.

Nureduna
 El Sueño Producciones

Ficha artística

Nureduna	Laura Vives
Melesigeni	Toni Vallés
Ubrajet	José Artero
Coro	Siempre Francia
	Teresa Muntaner
	Patricia Covas

Dirección Musical	Magí Garcías
Letras y adaptación	Onofre Garcías
Dirección escénica	Sergio Baos
Espacio escénico	Joan Miquel Artigues
Diseño y confección vestuario	Josep Orfila
Iluminación	Joan Fullana
Técnico en gira	Dani Noceda
Producción	Luis Baró
Asistente de producción	Gloria Sánchez Laura Porcel



Equipo artístico

MAGÍ GARCÍAS Composición y dirección musical

Pianista, compositor y docente en la Hochschule der Künste Bern (Suiza). Su trayectoria combina la interpretación, composición e investigación musical, explorando los puntos de encuentro entre la música de raíz, el lenguaje lírico y la creación escénica contemporánea.

SERGIO BAÑOS Dirección escénica

Actor, dramaturgo y director de escena. Ganador del Premio Pere Capellà de Teatro y del Torneo de Dramaturgia de las Islas Baleares. Como creador ha desarrollado una sólida trayectoria en teatro, televisión y dramaturgia contemporánea, consolidándose como una de las voces más destacadas de la actual escena balear.

ONOFRE GARCÍAS Letras y adaptación

Poeta y filólogo. Su adaptación de La deja del genio griego de Miquel Costa i Llobera actualiza el mito desde una mirada contemporánea, manteniendo su fuerza poética, su profundidad simbólica y su conexión con los conflictos del presente.

LUIS BARÓ Producción ejecutiva y logística

Productor cultural y gestor de El Sueño Producciones. Desarrolla tareas de dirección artística, producción ejecutiva, distribución y desarrollo de proyectos escénicos y culturales, impulsando iniciativas que conecten creación contemporánea, territorio y comunidad.

Intérpretes protagonistas

Laura Vives Intérprete y cantante



Actriz, cantante y bailarina formada en la ESADIB en la especialidad de Interpretación Textual. Completa su formación con estudios de canto, danza y teatro musical, trabajando con profesionales de referencia en el ámbito escénico estatal.

Ha participado en numerosas producciones de teatro musical, interpretando papeles protagonistas en Cenicienta, la leyenda, Alicia y La Sirenita, entre otros. También ha formado parte de producciones como Madagascar en el Teatro La Latina de Madrid y desarrolla paralelamente su actividad como cantante solista.

Su versatilidad interpretativa, vocal y corporal la convierten en una de las jóvenes intérpretes con mayor proyección en el ámbito del teatro musical en las Islas Baleares.

Jose Artero Intérprete y cantante



Actor y músico formado en la Escuela Superior de Arte Dramático de las Islas Baleares (ESADIB). Ha participado en producciones del Teatro Principal de Palma como L'Enemic, Salomé. Los siete velos y #Comviure, Premio Ciutat de Palma a Mejor Espectáculo Teatral 2017. También ha formado parte de Los Futbolísimos. El Musical, con temporadas en el Teatro La Latina de Madrid y gira estatal.

Ha trabajado con compañías como Trampa Teatre, La Veronal e Yllana, así como en producciones audiovisuales para IB3 y varios cortometrajes. Paralelamente desarrolla una intensa actividad musical en distintos proyectos y formaciones, aportando al escenario una destacada versatilidad interpretativa y musical.

Toni Vallés Intérprete y cantante



Actor, cantante y músico formado en Teatro Musical en el Instituto del Teatro de Barcelona y licenciado en Comunicación Audiovisual por la Universidad Autónoma de Barcelona.

Ha participado en producciones de referencia como Hair, el musical en el Teatro Coliseum de Madrid, Vida Privada de José María de Sagarra dirigida por Xavier Albertí en el Teatre Lliure, y Timbals en la Noche, entre otros. También ha trabajado en proyectos teatrales y musicales vinculados al Teatro Principal de Palma ya creadores como Xavier Albertí, Joan Fullana, Àngel Llàcer o Manu Guix.

Su trayectoria combina teatro de texto, teatro musical y creación contemporánea, aportando una sólida formación interpretativa y musical a los proyectos en los que participa.



INSTAGRAM
@elsomniprod



TWITTER
@ElSomniProd



FACEBOOK
El Sueño Producciones



TELÉFONO
630 85 22 17



CORREO ELECTRÓNICO
luis.baro@elsomniproducciones.com

Productora

El Somni Produccions es una productora teatral fundada en Mallorca en 2012 con la voluntad de impulsar proyectos escénicos de calidad, comprometidos con la creación contemporánea y el desarrollo cultural del territorio.

A lo largo de su trayectoria ha producido y distribuido más de una quincena de espectáculos profesionales, combinando nuevas dramaturgias, adaptaciones y coproducciones con instituciones y equipamientos de referencia. Entre sus producciones más destacadas se encuentran Paraíso, La Clase, Fake, Las Preposiciones, Smiley, La Compostura y Los últimos seis días, esta última coproducida con el Teatro Principal de Palma y Temporada Alta.

Paralelamente, la productora desarrolla proyectos de mediación cultural, participación comunitaria y creación vinculada al territorio, entendiendo las artes escénicas como herramienta de reflexión, cohesión social y transformación cultural.

Actualmente, bajo la dirección de Luis Baró , El Somni Produccions continúa consolidando una línea de trabajo basada en la producción propia, las coproducciones institucionales y la gestión cultural.