

# MIDSUMMER

EL SOMNI PRODUCCIONS



## EL PROJECTE

**"UN TEXT QUE RECORDA A PEL·LÍCULES COM "CUATRO BODAS Y UN FUNERAL", "TRAINSPOTTING" I "LOVE ACTUALLY", I ET FA PENSAR UNA MICA EN LA TEVA PRÒPIA VIDA"**

«Midsummer» és una comèdia humana en forma d'obra de teatre amb cançons que t'obre en canal i et deixa viure un thriller romàntic a través de dos personatges antagonistes. Un obra molt *tarantiniana*, mil·limetrada i amb un gran requeriment tècnic on música en directe, projeccions i il·luminació et condueixen a través d'aquesta història plena de moments divertits, tendres i inclús surrealistes.

«Midsummer» també és una obra que parla sobre la presa de decisions i sobre les segones oportunitats. Utilitza la comèdia com llenguatge vehicular però a través d'una història trepidant aconseguim emocionar-nos amb els personatges i viure les seves experiències en primera persona. Una obra amb els ingredients d'una bona comèdia romàntica i un bon thriller.

# "ELS QUATRE DIES PASSARAN DE PRESSA, I QUATRE NITS FONDARAN EL TEMPS EN SOMNIS"

«Midsummer» és un projecte innovador, poètic i divertit que explora a través d'un treball multidisciplinari el teatre i la música, per reflexionar en to irònic sobre les crisis personals i de vida que tenen lloc a determinades etapes de la nostra vida.

## Sinopsi:

En la recerca de la necessitat de trobar equilibri emocional i laboral. Ella fa una ullada al seu voltant i coneix a un artista en una etapa complicada de presa de decisions i frustracions. El matí següent, cadascú torna a la seva personal lluita amb la vida, però la màgia de la nit de Sant Joan farà que es tornin a trobar i, plegats, viuran el més surrealista, divertit i poètic cap de setmana de la seva vida, al final del qual entendran que "els canvis són possibles" i poden recuperar les ganes de viure i la possibilitat de mirar se el món amb un somriure.

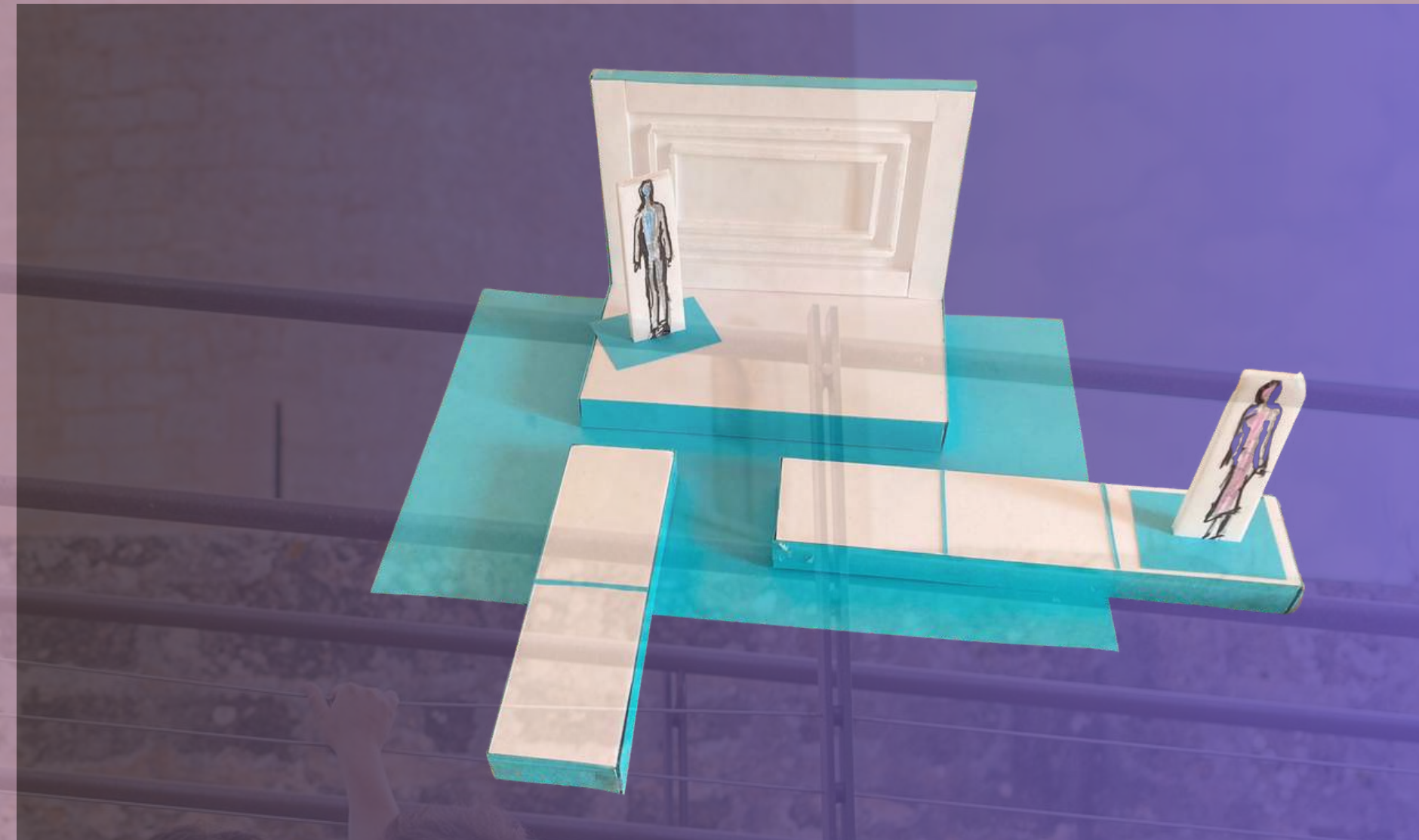
«Midsummer» ofereix una proposta arriscada amb projeccions, música en directe i il·luiminació. Un espai escènic que ens conduirà per moltes ubicacions a diferents moments.

Aquesta obra és una barretja entre una pel·licula de comèdia romàntica i un thriller amb escenes trepidants. És per això que aquest espai ens ofereix molt de dinamisme per a ajudar als intèrprets a crear escenes diferents.

Utilitzarem una pantalla autoiluminada que també ens ajudarà a crear els moments amb música en directe per donar l'idea d'un gran concert.

Una nova aposta del Somni que sempre té molta cura amb l'escenografia i amb la creació de grans espais escènics per a potenciar la qualitat de l'obra.

## PROPOSTA ESCÈNICA



# EQUIP ARTÍSTIC I TÈCNIC

- Direcció: Joan Albinyana
- Intèrprets: Daniele Fregapane i Carme González
- Músics: Faust Morell, Miquel Marquet i Sara Mingolla.
- Ajudant de direcció i producció : Luis Baró
- Ajudant de producció: Laura Porcel
- Assessorament de vestuari i assessorament artístic: Joan Porcel.

- Il·luminació: Joan M. Albinyana
- Composició musical i espai sonor: Sara Mingolla i Jaume Oliver.
- Disseny escenografia: Joan Albinyana
- Coreografia i ajudant de moviment: AlbaVinton
- Construcció escenografia: Jordi Fuster.
- Fotografia: Luca Rocchi

# JOAN ALBINYANA - DIRECCIÓ

Director escènic, escenògraf, il·luminador i pedagog. És llicenciat en Direcció escènica i Dramatúrgia per l'Institut del Teatre de Barcelona. Postgrau en Creació Sonora per la Universitat de Barcelona. Postgrau en Disseny Sonor per la Universitat de Barcelona. Ha finalitzats els estudis triennals de l'Scuola Conia amb la Raffaello Sanzio Societas, dirigida per Claudia Castellucci (Corso triennale di Tecnica della rappresentazione). Combina la direcció escènica amb la pedagogia i exerceix de professor a l'ESADIB (Escola Superior d'Art Dramàtic de les Illes Balears), on també ha exercit de cap d'estudis el curs 2020-21 i cap de departament d'Interpretació els cursos 18-19 i 19-20.



# CARME GONZÁLEZ - INTERPRETACIÓ



Nascuda a Manacor l'any 1994. Graduada a l'Institut del Teatre de Barcelona (2013-2019), especialitat d'interpretació textual. Premi a millor actriu de Balears l'any 2012 amb l'obra "L'hostalera" als premis Buero de teatro joven d'àmbit autonòmic.

Membre fundadora de la companyia José y sus hermanas al 2017, actriu de "Los bancos regalan sandwicheras y chorizos" (guanyadora del premi revelació i premi crítica jove, als Premis de la Crítica del 2017).



# DANIELE FREGAPANE- INTERPRETACIÓ

Nascut a Ludwigshafen (Alemanya) l'any 1988, aquest intèrpret i músic ha participat activament des de ben jove a la Mostra de teatre Escolar de Manacor. Professionalment va debutar amb l'espectacle Iglú del Teatre de Manacor. És membre fundador la companyia mallorquina Petita Pàtria amb la que va estrenar Vikramorvaçi l'any 2007.

L'any 2008 estrenà dos espectacles de la Cia. Petita Pàtria: Els Justos i Ganes de Mus (millor espectacle Bòtil/08 i millor espectacle del Projecte Alcover. L'any 2009, estrenà Cyrano de Bergerac del (millor espectacle dels Premios Buero de Teatro Joven.) Ha participat a tots els musicals estrenats entre l'any 2017 i el 2022 al Teatre de Manacor: Blancaneus, Aladdin, El Llibre de la Selva, Ventafocs, Memòries d'un Gentleman Anglès i Peter Pan. Darrerament ha estrenat dues obres de teatre: Ego i El Discurs del Rei. En televisió ha participat a dos capítols de la sèrie Amor de Cans amb el paper de Simó. També produeix i edita temes musicals propis d'estil folk i de cantautor.



# CURRICULUM PRODUCTORA

## OBRES DE LLARG FORMAT

2012

Mamaaaà!  
de Jordi Sánchez  
i  
Pep Antòn Gómez  
Direcció: Catalina  
Solivellas

2013

Ivànov  
(ja no hi ha mosques)  
d' Anton Chekjav  
Direcció i adaptació:  
Sergio Baos

2014

Un Matrimoni  
de Boston  
de David Mamet  
Direcció: Rafel  
Duran

2015

Quan Venia  
l'esquadra  
de Xesca Ensenyat  
Dramatúrgia: Joan  
Yago  
Direcció: Joan Fullana

2016

Un tranvia anomenat  
desig  
de Tennessee  
Williams  
Adaptació i direcció:  
Sergio Baos

2017

Smiley  
de Guillem Clua  
Direcció: Joan Albinyana

2019

La Malcontenta  
de Sebastià Alzamora  
Adaptació: Rafel Gallego,  
Direcció: José Martret  
Senyoreta Júlia  
d'August Strindberg  
Direcció: Joan Bellviure  
Els Condemnats  
de Baltasar Porcel  
Direcció: Sergio Baos

2020

Paradís  
de Sergio Baos  
Direcció: Xavi Núñez

2021

Fake  
de Rafa Gallego  
Direcció: Sergio Baos

2022

Les Preposicions  
de Aina de Cos  
Direcció: Marta Aran



**LUIS BARÓ**

Producció i distribució

630 85 22 17

[luis@elsomniproduccions.com](mailto:luis@elsomniproduccions.com)



**LAURA PORCEL**

Administració

639 33 34 73

[info@elsomniproduccions.com](mailto:info@elsomniproduccions.com)

CONTACTA  
AMB NOSALTRES



**INSTAGRAM**

@elsomniprod



**TWITTER**

@ElSomniProd



**FACEBOOK**

El Somni Produccions

[www.elsomniproduccions.com](http://www.elsomniproduccions.com)

