



LES PREPOSICIONS

D'AINA DE COS



"CINC AMIGUES, UN RETROBAMENT I EL DESPERTAR D'UN RECORD QUE FARÀ SALTAR PELS AIRES LA CERTESA DE LA SEVA AMISTAT."

Una proposta compromesa que reflexiona sobre l'equitat entre les persones. Partim de la base que la ficció és una eina poderosa per a avançar en la igualtat entre homes i dones en la nostra societat. És fonamental superar les diferències de gènere en la ficció per a poder avançar més ràpidament en el món real. Aquesta és la nostra aposta, la nostra voluntat.

Laura ha passat els quaranta, no té moltes aspiracions i vol una vida tranquil·la. Decideix convidar a les seves companyes de carrera al seu aniversari. Ben aviat descobrirà que ha estat una mala decisió, com totes les que ha fet durant la seva vida des de que va deixar la carrera. Un regal innocent, una fotografia, despertarà un record que pensava havia oblidat, un record marcat per un professor que una nit la va convidar a sopar. Un record que serà el principi del final.

Cinc amigues, un retrobament i el despertar d'un record que farà saltar pels aires la certesa de la seva amistat. Trobarem des de situacions entranyables fins a algunes de patètiques, des de situacions gracioses i simpàtiques fins a la tragèdia final.

Les Preposiciones parla també de l'amistat, tractant de reflectir memòries, vivències i somnis de cinc dones reals que comparteixen un passat comú i estan construint, cada una com pot, el seu camí cap a la realització professional i personal.



"...Una obra en la qual trobam des de situacions entranyables fins a algunes de patètiques, des de situacions gracioses i simpàtiques fins a la tragèdia final...." J.A Mendiola- Diari Ara Balears

EL PROJECTE

El projecte és una aproximació a les zones fosques que també formen part d'una amistat i d'una mateixa, per a explorar els límits de tot allò que no és evident, i com el context social que ens envolta quantifica i decideix que està bé o malament, què és greu i que no, quan parlam d'abusos de poder o assetjament.

Les Preposicions explora els processos vitals que es desperten (angoixa, culpa, dubte) durant i després d'un assetjament.

Un viatge cap als records que has decidit oblidar per a sobreviure després d'una experiència traumàtica, que travessa tanatoris, aniversaris i platós de televisió i com la lluita per a fer fora la por de tornar a viure (recordar és reviure) el dolor que s'ha deixat enrere, es converteix en una amenaça continua per a seguir avançant.

(...) Aina de Cos els desenvolupa amb exquisida exactitud oferint tant un suculent retrat de cinc personalitats tan diferents i alhora amigues íntimes com també un ventall inabastable de possibilitats per descriure la condició humana i tot el seu abast. Una circumstància que, d'altra banda, permet a les cinc protagonistes exhibir una gran quantitat de registres, gràcies a la metamorfosi de les diferents situacions que es van creant al llarg de la narració."(...)

J.A Mendiola. Diari Ara Balears





"Les preposicions, que se beneficia de un repóquer de formidables actrices, es teatro comprometido, necesario."

J. Matesanz (Fan Cultura)



DIRECCIÓ : MARTA ARAN

No és la primera vegada que Marta Aran es sumergeix professionalment davant una dramaturgia tan compromesa.

Les situacions que va viure la van fer reflexionar sobre com la societat encara no sap gestionar aquest tipus d'abusos que estan a la part més baixa de la piràmide de la violència de gènere.

Les preposicions és una obra que a partir de personatges reals i diversos tracta moltes temàtiques alhora tals com l'amistat, l'acompanyament, el dubte, les acusacions, l'abús de poder i com els mitjans de comunicació fan de vehicle conductor d'aquestes conductes inapropiades que formen part de la societat i que estan molt instaurades a diverses institucions.

PARLA L'AUTORA

Les Preposicions té el seu origen en una notícia que va sortir al Diari ARA de Catalunya el febrer del 2021 que feia referència a certs comportaments "inapropiats" per part de cert professors envers les seves alumnes en una institució pública d'ensenyament. Vaig començar a escriure perquè em vaig sentir interpel·lada, com a testimoni, com a ex-alumna, com a companya, com a dona.

L'escriptura del text ha format part de la proposta d'acompanyament per part de l'Espai del Tub amb la col·laboració del Teatre Principal de Palma, en forma de sessions tutorials amb Marc Rosich.

Com a autora, sent que ha arribat el moment d'alçar la veu i dir alt i clar: això va passar, segueix passant. Ens ho hem d'explicar i no seguir ocultant els fets.

Ja n'hi ha prou.





**ALEXANDRA
PALOMO**

**MARGA
LÓPEZ**





**ALICIA
GARAU**

**SOFÍA
MUÑIZ**





AINA DE COS

QUÈ VOLEM ACONSEGUIR?

- Posar nom i donar veu a aquests tipus de comportaments d'abús de poder a nivell individual com a nivell institucional.
- Parlar sobre les conseqüències de salut provocades per aquestes conductes i com afecten a la vida quotidiana de les supervivents.
- Posar damunt la taula el rerefons de realitat que inspira la nostra ficció, tots els grisos que tenen a veure amb l'abús de poder i la violència patriarcal, els llocs comuns menys evidents, els menys transitats.
- Des d'un punt de vista més global, volem donar veu a les dones més enllà dels límits que la nostra societat ha marcat per a elles, dins i fora de l'escenari.

ACCIONS ADREÇADES

- Col·loqui i acompanyament de la temàtica a cada funció.
- Crear un pont entre el teatre i els serveis socials públics.
- Parlar del #Metoo i de l'abús de poder.
- Analitzar i anomenar diferents notícies sobre la temàtica esmentada.
- Educatiu: La participació de l'alumnat també és un altre dels nostres objectius per poder arribar als més joves i tractar nombroses temàtiques com les següents:

Patriarcat.

Violència de gènere.

Salut Mental.

Amistat.

Mitjans de comunicació i circ mediàtic.

L'abús de poder.



FITXA ARTÍSTICA

Autoria :Aina de Cos

Direcció : Marta Aran

Intèrprets: Aina de Cos, Alexandra Palomo,
Alicia Garau, Marga López i Sofía Muñiz.

il·luminació: Albert V.O.

Espai escènic: Alberto Cubillo.

Espai Sonor: Sara Mingolla

Fotografia: Luca Rocchi.

Ajudantia de producció: Laura Porcel

Assessoria de moviment: Marga Salas

Assessorament vestuari: Joan Porcel.

Ajudant de direcció i producció executiva: Luis Baró

Distribució: El Somni Produccions

Coproducció: Teatre Principal de Palma i El Somni Produccions.

Col·laboració: Departament de Cultura de l'Ajuntament d'Andratx

Agraïments: Lluki Portas, Ben Net Lavanderia (Andratx).

EL SOMNI PRODUCCIONS

Productora teatral fundada el mes de març de 2012 per Joan Porcel. El panorama de crisi no ha dissuadit les ganes de fer un teatre de text compromès i de qualitat. Tant les adaptacions de clàssics com les noves dramatúrgies contemporànies formen part del catàleg de produccions dutes a escena que s'han representat tant a teatres com a sales alternatives i a espais no convencionals. Viure l'espectacle en proximitat és la filosofia de la productora i creiem profundament que la principal virtut del teatre és saber adaptar-se a l'entorn per a poder arribar molt lluny amb el nostre missatge.



CURRICULUM PRODUCTORA

2012

Mamaaaà!
de Jordi Sánchez
i
Pep Antòn Gómez
*Direcció: Catalina
Solivellas*

2013

Ivànov
(ja no hi ha mosques)
d' Anton Chekjav
*Direcció i adaptació:
Sergio Baos*

2014

Un Matrimoni
de Boston
de David Mamet
*Direcció: Rafel
Duran*

2015

Quan Venia
l'esquadra
de Xesca Ensenyat
*Dramatúrgia: Joan
Yago
Direcció: Joan Fullana*

2016

Un tranvia anomenat
desig
de Tennessee
Williams
*Adaptació i direcció:
Sergio Baos*

2017

Smiley
de Guillem Clua
Direcció: Joan Albinyana

2019

La Malcontenta
de Sebastià Alzamora
*Adaptació: Rafel Gallego,
Direcció: José Martret*
Senyoreta Júlia
d'August Strindberg
Direcció: Joan Bellviure
Els Condemnats
de Baltasar Porcel
Direcció: Sergio Baos

2020

Paradís
de Sergio Baos
Direcció: Xavi Núñez

2021

Fake
de Rafa Gallego
Direcció: Sergio Baos





LUIS BARÓ

Producció i distribució

630 85 22 17

luis@elsomniproduccions.com



LAURA PORCEL

Producció i administració

639 33 34 73

info@elsomniproduccions.com



CONTACTA AMB NOSALTRES



INSTAGRAM
@elsomniprod



TWITTER
@ElSomniProd



FACEBOOK
El Somni Produccions

www.elsomniproduccions.com

