

DE ATRAS

CLARA
INGOLD

EN LA P**** VIDA VUELVO
A HACER UN SHOW SOLA





Peajes

Peajes és el primer espectacle creat per Clara Ingold, que es va estrenar a finals de 2020; donant com a resultat una proposta escènica que combina els monòlegs amb cançons; una peça on l'autora fa viatjar al públic dins el seu imaginari per descobrir les serves pors, desitjos, vències i històries d'amor des de la comèdia més natural. L'amor és l'eix central de l'espectacle, tema que aprofita Clara Ingold per reflexionar-ne sempre amb un toc d'humor.

L'espectacle ha tingut una gran acollida pública i s'han programat una vintena de funcions a ciutats com Palma, Barcelona, i als festivals 'Ponent' d'Andratx, 'La Risa Lista' a Pamplona o al 'Fast Empordà' a Girona. El mes de febrer girarà per Mèxic i l'abril estan programades 4 funcions al Teatro del Barrio de Madrid.

Sinopsi

Peajes és una recopilació d'idees que Clara Ingold té al cap i ha deixat plasmat en un format unipersonal, en el qual barreja les seves pròpies composicions musicals i conclusions a les quals ha arribat sobre la creativitat, la melancolia i l'amor. Sobretot l'amor. 'Amb l'excusa que la gent ve a veure comèdia, obligo el públic a veure el meu primer repertori de cançons pròpies i compleixo el meu somni de ser cantat'. No és un monòleg ni és un concert a l'ús, però són les dues coses alhora.

Objectius

El principal objectiu de Peajes és que el públic es diverteixi i passi una bona estona, tot i això l'espectacle té altres objectius:

- Innovar en un format que combina música i monòlegs
- Reflexionar sobre l'amor romàntic, les relacions de parella i el paper de la dona en les relacions.
- Demostrar que es pot realitzar una proposta d'humor amb contingut i que faci reflexionar.

Descripció activitat

Peajes és una creació nascuda durant el confinament del 2020, és el primer espectacle de Clara Ingold, i per tant el seu treball més personal. Una peça on ha volgut combinar les seves diferents vessants artístiques que donen com a resultat una recopilació de textos i cançons que fan viatjar al públic dins el seu imaginari per descobrir les seves pors, desitjos, vivències i històries d'amor des de la comèdia més natural.

'Amb l'excusa que la gent ve a veure comèdia, obligo el públic a veure el meu primer repertori de cançons pròpies i compleixo el meu somni de ser cantat'. No és un monòleg ni és un concerta l'ús, però són les dues coses alhora.

Espai

Tot i que l'espai ideal per a acollir 'Peajes' és un petit teatre o espai escènic, l'espectacle s'ha programat en espais interiors i exteriors amb bons resultats, sempre que siguin espais amb les condicions tècniques necessàries.

Escenari mínim de 5x4 metres amb teló de sons.
És necessari un camerino o espai per canviar-se i maquillar-se.

Durada: 70 minuts

Requeriments tècnics: recomenam mirar la fitxa tècnica que s'adjunta, però que es pot adaptar parlant amb el tècnic amb antelació



Fitxa Artística

Dramatúrgia, composició musical, direcció i interpretació: Clara Ingold

Tècnic en gira : Albert Vizcarro

Durada: 70 min.

Teaser: <https://www.youtube.com/watch?v=EpAIDP67QgQ>.

Vídeo complet: <https://youtu.be/yvzWzJtYhfw>

A portrait of Clara Ingold, a woman with short brown hair and bangs, wearing a bright yellow button-down shirt. She is posing with her right arm raised behind her head, looking slightly to the side. The background is a soft-focus view of the ocean and a clear sky.

Clara Ingold

Autora, actriu i músic, llicenciada a l'Escola Superior d'Art Dramàtic de les Illes Balears. Clara Ingold destaca pel seu univers creatiu que desenvolupa en tots els seus projectes.

El 2020 va estrenar Peajes, el seu primer monòleg musical i de comèdia amb un gran èxit de públic a Palma, Barcelona i Pamplona. I el desembre de 2021 va estrenar La Darrera Opció el seu primer text teatral coproduït per el Teatre Principal i Rata Cultura Expandida i que girarà durant el 2022 per diferents ciutats. Actualment desenvolupa la seva vessant més musical amb la seva banda ClaraIngold & The Silver Pickles.

Ha col·laborat com a intèrpret en muntatges de companyies com La Impaciència a He vist balenes; el col·lectiu Set Sibèries amb Una Gavina, a diversos espectacles còmics a TrampaTeatre; a Ri-noceront, producció del Teatre Principal dirigida per Joan Fullana; i a #Comviure, coproducció del Teatre Principal dirigida per Diego Ingold i Joan Fullana o Losers, de Marta Buchaca.

Escriu i crea càpsules audiovisuals de comèdia que es poden veure al seu instagram, arrel de les quals ha treballat en vídeo campanyes per institucions com les de l'Associació d'Il·lustradors de Catalunya o la campanya d'Emergències 112 de Balears. En l'àmbit audiovisual, també ha participat com a actriu a les sèries d'IB3 Mai neva a Ciutat i Amor de cans.

www.claraingold.com

[@claraingold](https://www.instagram.com/claraingold)



LUIS BARÓ

Producció i distribució

630 85 22 17

luis@elsomniproduccions.com



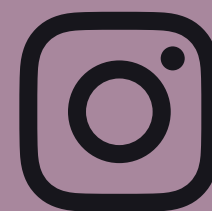
LAURA PORCEL

Producció i administració

639 33 34 73

info@elsomniproduccions.com

CONTACTA
AMB
NOSALTRES



INSTAGRAM

@elsomniprod



TWITTER

@ElSomniProd



FACEBOOK

El Somni Produccions

www.elsomniproduccions.com