

PARAÍSO



EL SOMNI PRODUCCIONS



¿POR QUÉ "PARAÍSO"?

Paraíso es un relato en forma de thriller o road movie rural donde los personajes, hijos de la realidad que les envuelve, viven cada uno desde su perspectiva, una historia divertida, emotiva y rocambolesca.

La idea del proyecto nació con la intención de contar las historias de todas aquellas personas invisibles que sobreviven a las zonas no turísticas, en esos lugares que no suelen salir en las fotos de las postales, que no salen en los índices de los lugares más ricos de España. Personajes que ocupan los índices del paro y que en plena crisis hacen cola en el banco de alimentos. Una realidad muy frecuente en muchos de nuestros municipios.

Pero todo este mundo está contado desde un punto de vista muy cómico y, a veces emotivo. En relación a la tradición del humor de Rafael Azcona y de Berlanga, de los hermanos Coen con películas como "Fargo" o "A serious man", o incluso de la tradición literaria de la novela picaresca, "Paraíso" quiere seguir fiel a estos maravillosos contadores de historias que a través de sus trabajos nos llevan a una verdad verosímil que podemos reconocer aunque esté muy lejos de nuestras propias realidades.

"...El texto, mayúsculo; la puesta en escena y su convivencia con la historia, impecable; el dibujo de los personajes y su interpretación... no tengo suficientes superlativos. Todo esto me pasó nada más salir de ver, quedar noqueado y disfrutar, como pocas veces..."

J.A Mendiola. Diario Ara Balears.



PREMIOS

Premios ATAPIB .Auditorios
y teatros públicos de las Islas
Baleares

- Mejor dramatúrgia.
- Mejor interpretación
masculina.

PREMIO CIUTAT DE PALMA DE
LAS ARTES ESCÉNICAS 2022

Sala Beckett (Festival Grec)

ESPECTÁCULO
RECOMENDADO EN
REDESCENA por la comisión
de teatro y artes escénicas.



HABLA EL DIRECTOR

UNA DIRECCIÓN CON BILLETE DE IDA

Como en la vida, aquí nadie regala nada a cambio de nada. La mentira y la verdad son la base de lo que habla y también del que escucha. Por lo tanto en "Paraíso" todo tiene un porqué y, como no, un porque no. Un texto que pide un viaje iniciático, casi como Ulises en la Odisea. Los personajes combinan este viaje con la idiosincrasia y cultura de unos determinados estamentos de la sociedad. Y, por supuesto, toda road movie necesita un vehículo, el actor nos hará viajar, imaginar, escuchar, ver, sentir y tocar el mundo que se nos presenta.

Xavi Núñez

"(..) Interesantísimo e inesperado el último trabajo de Sergi Baos: Paraíso. Un relato que transita un género más cinematográfico que teatral: el thriller rural negro con modos de tragicomedia familiar. No es poco.(..) es casi imposible no pensar que a los hermanos Coen les encantaría este espectáculo. Es más, si Joel y Ethan se animaran a hacer teatro, seguramente firmaríamos algo parecido. Y cuidado con Tarantino". Javier Matesanz. (Fan Cultura)



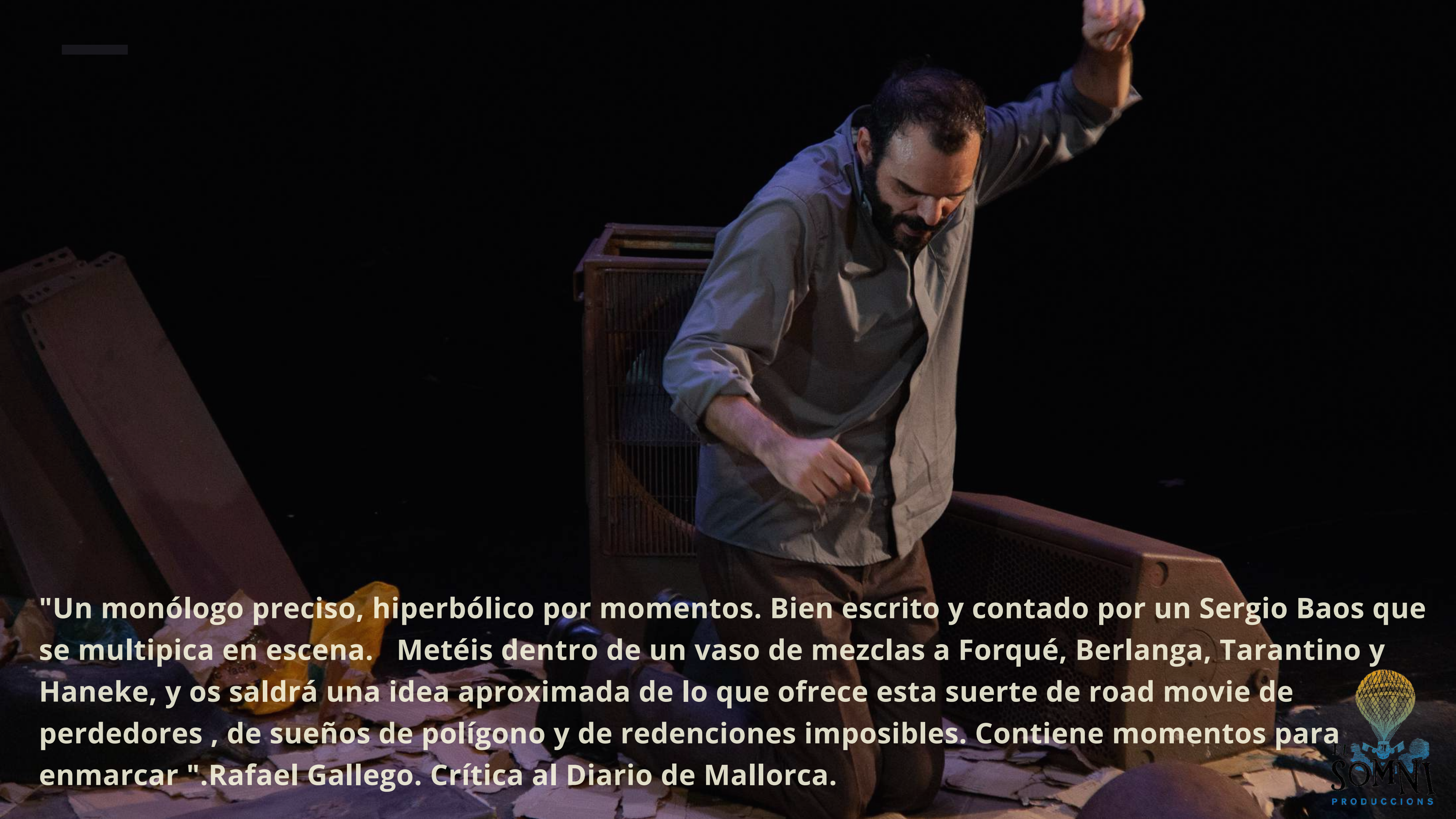


Teaser



Video
completo





"Un monólogo preciso, hiperbólico por momentos. Bien escrito y contado por un Sergio Baos que se multiplica en escena. Metéis dentro de un vaso de mezclas a Forqué, Berlanga, Tarantino y Haneke, y os saldrá una idea aproximada de lo que ofrece esta suerte de road movie de perdedores , de sueños de polígono y de redenciones imposibles. Contiene momentos para enmarcar ".Rafael Gallego. Crítica al Diario de Mallorca.



EL AUTOR: SERGIO BAOS

Sergio Baos Relucio (Palma, 1976)
Licenciado en Filología Hispánica y
profesor.

Como formación teatral ha hecho
numerosos cursos con Leo Bassi,
Carlos Castrillo, Philip Pechaud,
Stefan Metz, Joan Carles Bellviure
o Alfredo Sanzol.

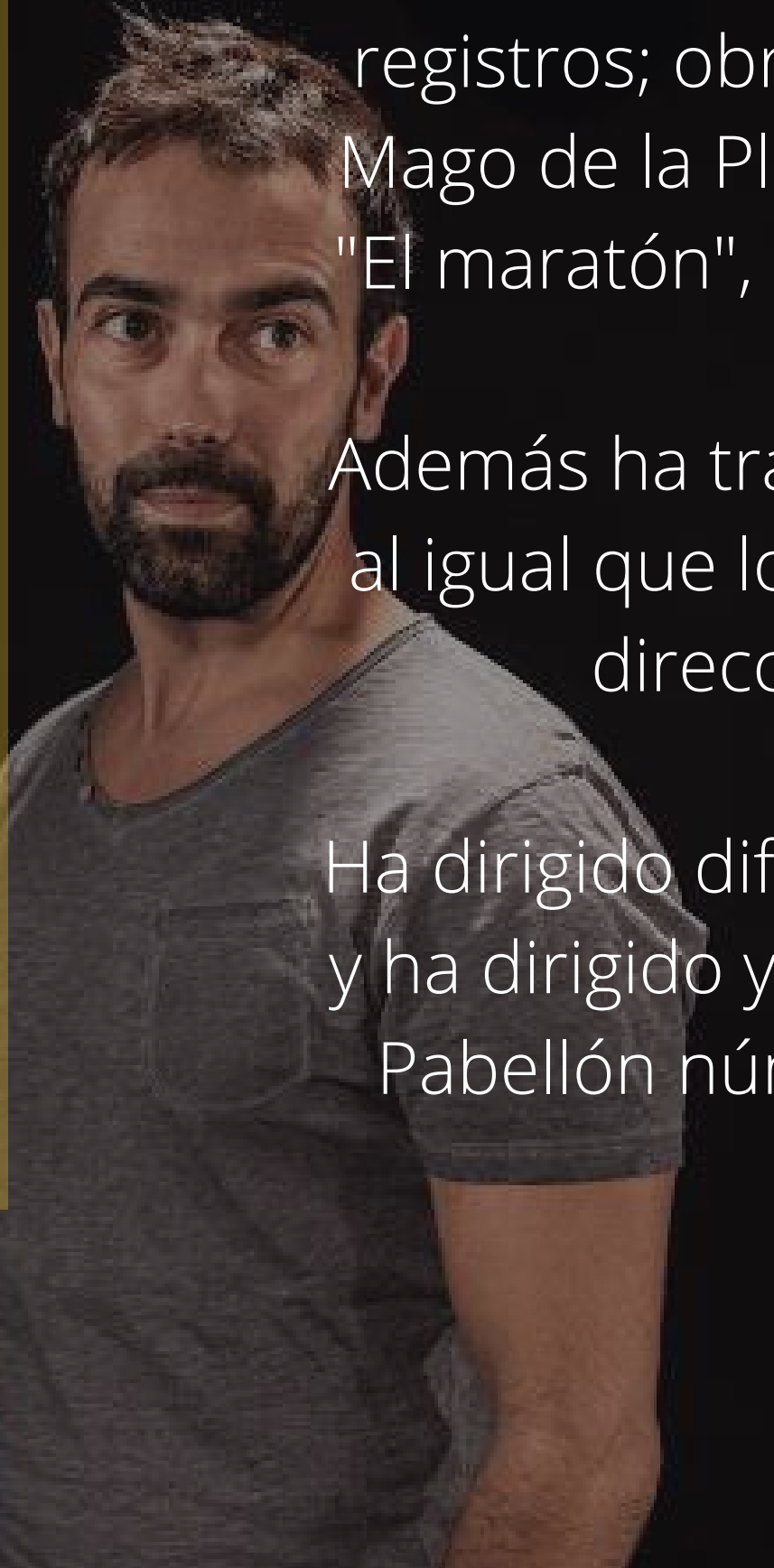
Ha interpretado como actor papeles teatrales en El
Enfermo Imaginario (Iguana teatro), Feroe (Iguana Teatro),
Secuencias (Producciones del Mar), "Sed Bienvenidos"
Teatro Principal de Palma. "Camarada K" (Producciones
del Mar), "La caja de Mu" (En Blanco Producciones),
"Amadeus" (Teatro Principal Palma), "La Maldición" y "El
Balcón" (Teatro Principal de Palma).

En la tv ha participado como actor en: "Treufoc", "Padre
Cura", "Laberinto de pasiones", "Centro médico",

Como autor: horror Causa (TIC Teatro), Premios teatrales
Ayuntamiento de Palma, "Domènech i Domènech", "Plata
no se" y "Creepy" (Teatro de Terciopelo), "El abismo! "Usos
y costumbres de un vampiro nobiliario" (El Sueño
Microteatre), "Ivanov: ya no hay moscas" (El Sueño
Producciones); "La clase" (Teatro Principal de Palma) ".
Como guionista: "Lágrima de sangre", "Padre Cura" y "Pep"
en IB3 televisión.

EL DIRECTOR : XAVI NÚÑEZ

Xavi Núñez. Palma 1980. Diplomado en Empresas y Actividades Turísticas y Licenciado en Arte Dramático en el Instituto del Teatro de Barcelona. Entre sus profesores más destacados figuran Andrej Leparsky y Peter Clough, este último gracias a la beca que le fue otorgada para asistir en San Miniato (Italia). Siempre se ha sentido atraído por otras vertientes de la interpretación y es por eso que se formó en diferentes disciplinas como el canto, el clown, el doblaje y el teatro de gesto



En teatro lo hemos podido ver en diferentes registros; obras como "Mujeres Sabias", "El Mago de la Playa", "El jardín de los cerezos", "El maratón", "Yerma" y "Els Condemnats", o las "Kellys"

Además ha trabajado como autor y director, al igual que lo ha hecho como ayudante de dirección teatral y de ópera.

Ha dirigido diferentes piezas de teatro breve y ha dirigido y realizado la dramaturgia de El Pabellón número 6 y "He vist Balenes" de Javier de Isusi.



Joan Porcel

EL SOMNI PRODUCCIONS

Productora teatral fundada en marzo de 2012 por Joan Porcel. El panorama de crisis no ha disuadido a los ganas de hacer un teatro de texto comprometido y de calidad. Tanto las adaptaciones de clásicos como las nuevas dramaturgias contemporáneas forman parte del catálogo de producciones llevadas a escena que se han representado tanto en teatros como salas alternativas y espacios no convencionales. Vivir el espectáculo en proximidad es la filosofía de la productora y creemos profundamente que la principal virtud del teatro es saber adaptarse al entorno para poder llegar muy lejos con nuestro mensaje



CURRICULUM PRODUCTORA

2012

Mamaaaà!
de Jordi Sánchez

y
Pep Antòn Gómez
*Dirección: Catalina
Solivellas*

2013

Ivànov
**(ja no hi ha
mosques)**

de Anton Chekjav
*Dirección i adaptación:
Sergio Baos*

2014

**Un Matrimoni
de Boston**

de David Mamet
*Dirección: Rafel
Duran*

2015

**Quan Venia
l'esquadra**

de Xesca Ensenyat
*Dramaturgia: Joan
Yago
Dirección: Joan Fullana*

2016

**Un tranvia anomenat
desig**

de Tennessee
Williams
*Adaptación i direcció:
Sergio Baos*

2017

Smiley

de Guillem Clua
Dirección: Joan Albinyana

2019

La Malcontenta

de Sebastià Alzamora
*Adaptación: Rafel Gallego,
Dirección: José Martret*

Senyoreta Júlia

d'August Strindberg
Dirección: Joan Bellviure
Els Condemnats
de Baltasar Porcel
Dirección: Segio Baos

2020

Paradís

de Sergio Baos
Dirección: Xavi Núñez

2021

Fake

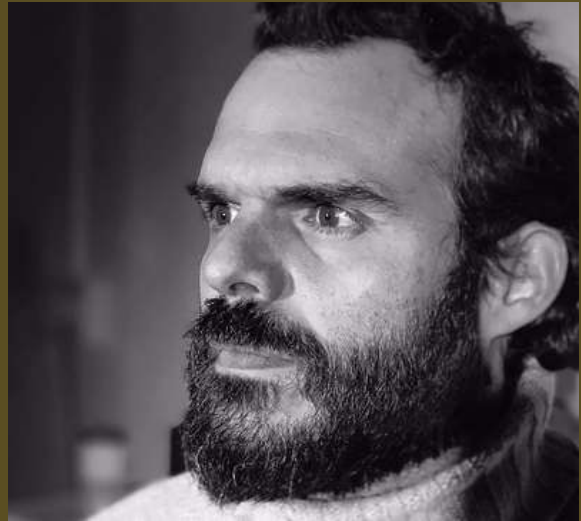
de Rafa Gallego
Dirección: Sergio Baos

2022

Les Preposicions

Autora: Aina de Cos
Direcc: Marta Aran

FICHA ARTÍSTICA



SERGIO
BAOS

Dramaturgia y
interpretación



XAVI
NÚÑEZ

Dirección



JOAN
PORCEL

Ayundante
direcció
Espacio
escénico



LUIS
BARÓ

Producción
Iluminación
Distribución



JOAN
VILA

Espacio
sonoro



LUIS BARÓ

Producció i distribució

630 85 22 17

luis@elsomniproduccions.com



LAURA PORCEL

Producció i administració

639 33 34 73

info@elsomniproduccions.com



CONTACTA CON NOSOTROS

www.elsomniproducciones.com



INSTAGRAM

@elsomniprod



TWITTER

@ElSomniProd



FACEBOOK

El Somni Productions