

ATXIIIIIM...!

OBRA TEATRE FAMILIAR

EL SOMNI
LA CURIOSA



Objectius

Els objectius d'aquesta proposta són molt diversos:

- Facilitar la comprensió intuitiva , l'escolta i la participació activa entre els infants.
- Potenciar i vehicular els valors com l'amistat, la solidaritat, la llibertat i el respecte a la diversitat i al diferent.
- Treballar les emocions, les situacions quotidianes i les relacions humanes des d'una història senzilla i entranyable amb uns personatges que fan la seva singularitat en virtut.
- Apropar la presència de la música, la dansa i el teatre.

Descripció

Basat en el conte Marcel·lí, de Jean-Jaques Sempé, ATXiiiiiiM...! és una entranyable història sobre l'amistat i l'amor, l'acceptació de la diferència, la superació, la força de voluntat i la confiança. Un viatge delicat sobre la transició a la vida adulta de dos personatges, Marcel·lina i Ariadna, singulars i divertides, que es tornen inseparables.

Sempé, conegut popularment per ser l'autor de El petit Nicolas té una llarga trajectòria en la literatura infantil i juvenil. Les seves il·lustracions omplen les biblioteques infantils de tot el món. Marcel·lí és una magnífica història carregada d'emocions que encara és immerescudament desconeguda per la majoria del públic. Un relat inoblidable. ATXiiiiiiM...! és una versió lliure sobre inspirada en l'univers d'aquest autor, na proposta original, peculiar i propera. Un espectacle teatral senzill, divertit, dinàmic i fresc, acompanyat de música en directe i recolzat en un llenguatge plàstic i corporal.

Sinopsi

Na Marcel·lina és una nina com qualsevol altra, però pateix una curiosa molèstia: es posa vermella sense cap motiu. Es posa vermella, però no perquè tengui vergonya o perquè s'enfadi molt, no. Es posa vermella sense motiu, cosa que la fa sentir estranya. Un bon dia coneix n'Ariadna, que també pateix una curiosa molèstia: esternuda cada dos per tres, i això que no està malalta. És amistat a primera vista. Entre vermellors i esternuts, es fan inseparables. Fins que un dia n'Ariadna se'n van a viure a un altre lloc. Na Marcel·lina fa nous amics, cadascun d'ells amb alguna particularitat. Però cap com n'Ariadna.

Fitxa artística

Actrius:

Mar Fiol i Núria Fiol

Direcció:

Joan Fullana

Il·luminació:

Joan Fullana

Cap tècnic:

Albert Vizcarro

Creació:

La Curiosa

Coreografia:

Mireia Sans Aleu

Videocreació:

Marta Ardid i Pilar Estrades

Producció:

El Somni Produccions

Informació adicional

Públic: infants, edat recomanada entre 3 i 10 anys

Preferència d'horari: Qualsevol horari.

Durada: 40'

FITXA TÈCNICA

Espectacle adaptable a interior i exterior, diürn i nocturn. En cas de funcions diürnes, només és necessària una presa de corrent. En cas de funcions nocturnes, o dins sala de teatre:

- 5 PC i 3 retall, o en el seu defecte 6 PAR LED.
- 8 DIMMER
- Taula de so (L+R + 2 i dos micros inalàmbrics) I 2 PA (minim 2.000 W)

Núria Fiol Beltran, Palma (1994).

Actriu i docent. Graduada en Art Dramàtic (ESADIB, 2012-16). Segon de Grau Mitjà, especialitat viola (Conservatori Illes Balears 2003-09).

Ha participat en els següents espectacles infantils i juvenils: Hannah dels tres països, Teatre de la Sargantana. Direcció: Pere Fullana; Peus Inflats, de Josep R. Cerdà (premi ObraD.O.r 2019); Jordi era el drac, Cia Residual (2019).

També ha participat, entre d'altres, en els següents espectacles: Amarg de Rafel Gallego. Direcció: Josep R. Cerdà. Òrbita Produccions; Rent me Bitch de Marina Salas (guanyadora Art Jove Dramatúrgia 2019); SOM, de Gypsy Nel·lo i Núria Fiol. Mazagan 24, direcció Mar Fiol i Biel Morro (2017).

A **televisió** ha participat a Mai neva a ciutat, IB3 TV (T2, T3).

Com a **docent**, ha impartint classes de teatre des de 2014 a diversos centres: Assoc. Veïns Cala Blava (2014-17), Escola Mata de Jonc (2018-19), Casal de barri Son Ferriol (2019), IES Son Cladera (2019-20). Actualment és la professora de teatre del Cor Petits del Teatre Principal.

Mar Fiol Beltran, Palma (1989).

Mestra, actriu i ballarina. Diplomada en Magisteri Musical (2007-10). Graduada en Art Dramàtic (ESADIB 2014-18). Ha participat en els següents espectacles infantils i juvenils: Les aventures de Gepeto i Pinotxo, de Joan Gomila, (La Fornal d'espectacles 2019); Jordi era el drac, Cia Residual (2019).

També ha participat, entre d'altres, en els següents espectacles: Souvenir, direcció Joan Fullana (Souvenir d'espectacles i Teatre Principal, 2020); Anatomia de la por, direcció Joan Fullana i Mireia Sans (9Espai Escènic 2019); L'inspector, de N. Gogol, direcció Mar Fiol (Es Seregall 2019); Intentant travessar la Mar, de Mar Fiol, direcció Joan Fullana (2018); Mazagan 24, direcció Mar Fiol i Biel Morro (2017).

A televisió ha participat a Mai neva a ciutat, IB3 TV (T3) i Amor de cans, IB3 TV (T3).

Com a docent, ha impartint classes de teatre des de 2014 als següents centres: Assoc. Veïns Cala Blava (2014-17); Col·legi La Immaculada (2015-16); Col·legi Pedro Poveda (2016-17); Escola de Teatre Rafel Brunet (2017-18); Col·legi Madre Alberta (2018-19). Actualment és professora de teatre de Aula Oberta del Teatre Principal, Associació Es Seregall (des de 2018), Escola Sa Nau, Associació de Gent Gran Es Secar, CEIP Es Pont (des de 2016).

Joan Fullana Company, Palma (1984).

Director, dramaturg i actor. Llicenciat en Art Dramàtic, especialitat Direcció d'Escena (Institut del Teatre 2006-10). Màster en Estudios Avanzados de Teatro (Unir, 2015).

Ha dirigit els següents espectacles infantils i juvenils: Verding (Diabolus in música i Teatre Principal, 2020); Irene i la terra adormida, cantata de Lucia Pietrelli Francesc Vicens (Mallorca Literària 2018); Matar el Monstre, de Corcada Teatre (Teatre Principal, 2016); Pèl al pit, de Corcada Teatre (Premi Bòtil 2009).

També ha dirigit, entre d'altres, els següents **espectacles**: Souvenir (Souvenir d'espectacles i Teatre Principal, 2020); Loopera, espectacle d'òpera i música electrònica (Teatre Principal 2020); Anatomia de la por (9Espai Escènic 2019); Cabaret Intimíssim, de Corcada Teatre (2018); #Comviure (Teatre Principal 2018).

Per **televisió**, és creador, guionista i director de Mai neva a ciutat (IB3 TV).

Com a **docent**, és professor d'interpretació de l'Escola Superior d'Art Dramàtic de les Illes Balears.





JOAN PORCEL

Distribució i direcció
artística

joan@elsomniproduccions.com



LUIS BARÓ

Producció, comunicació
i tècnica

luis@elsomniproduccions.com

CONTACTA
AMB
NOSALTRES



INSTAGRAM

@elsomniprod



TWITTER

@ElSomniProd



FACEBOOK

El Somni Produccions

www.elsomniproduccions.com