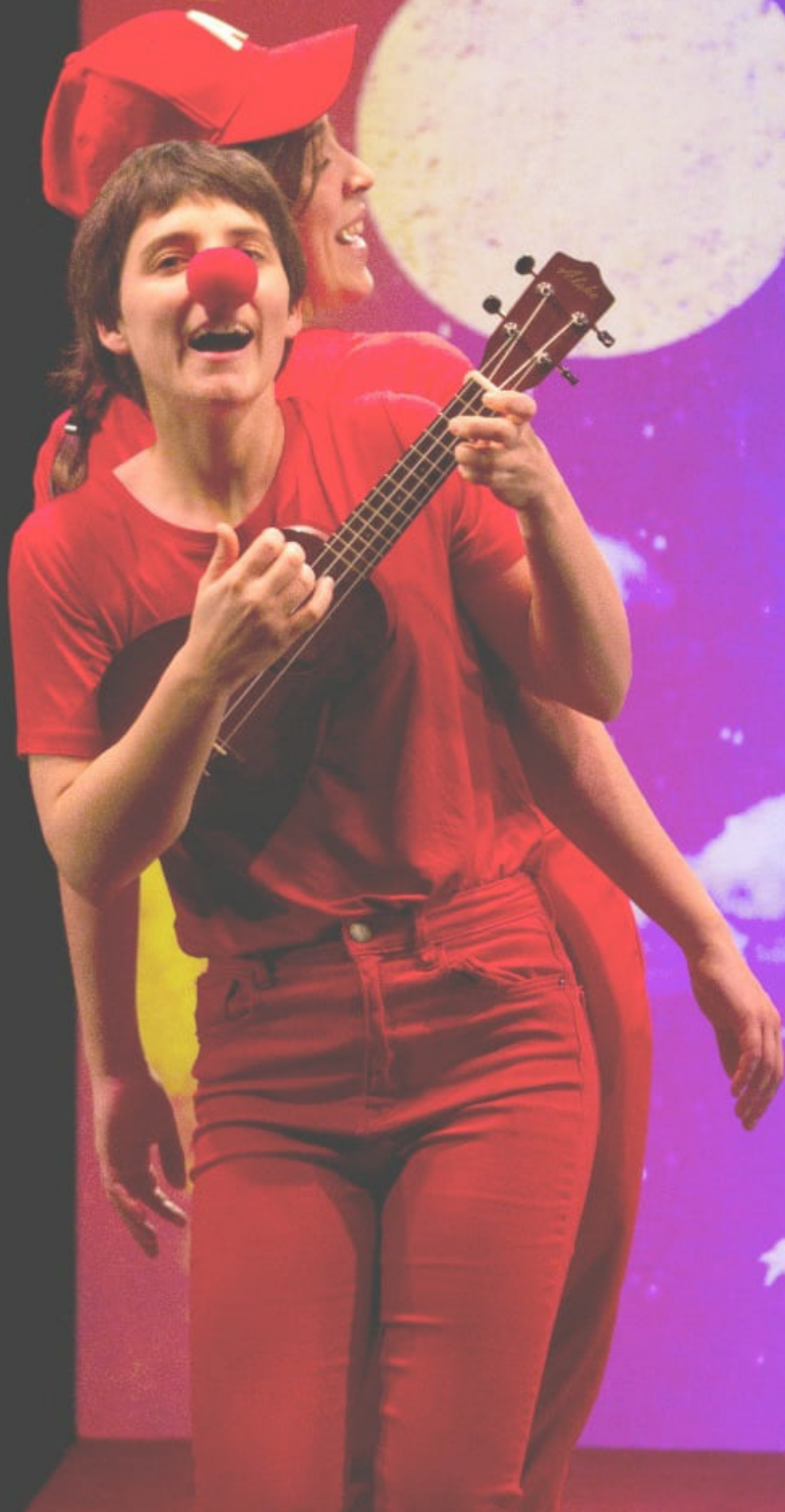


ATXIIIIIM...!

OBRA DE TEATRO FAMILIAR

EL SOMNI
LA CURIOSA



Objetivos

Los objetivos de esta propuesta son muy diversos:

- Facilitar la comprensión intuitiva, la escucha y la participación activa entre los niños.
- Potenciar y vehicular valores como la amistad, la solidaridad, la libertad y el respeto a la diversidad y al diferente.
- Sensibilizar a los niños sobre la importancia del respeto y la integración social.
- Trabajar las emociones, las situaciones cotidianas y las relaciones humanas a través de una historia sencilla y entrañable, con unos personajes que convierten sus singularidades en virtudes.
- Acercar a los niños la presencia de la música, la danza y el teatro.

Descripción

Basada en el cuento “Marcelín”, de Jean-Jaques Sempé, ATXiiiiiiM...! es una historia entrañable sobre la amistad y el amor, la aceptación de lo diferente, la superación, la fuerza de voluntad y la confianza. Un viaje delicado sobre la transición a la vida adulta de dos personajes, Marcelina y Ariadna, singulares y divertidas, que se convierten en inseparables.

Sempé, conocido por ser el autor de “El pequeño Nicolás”, cuenta con una larga trayectoria en la literatura infantil y juvenil. Sus ilustraciones llenan las bibliotecas infantiles de todo el mundo. “Marcelín” es una magnífica historia cargada de emociones que aún es, inmerecidamente, desconocida para la mayoría del público. Se trata de un relato inolvidable. ATXiiiiiiM...! es una versión libre inspirada en el universo de este autor, Una propuesta original, peculiar y cercana. Un espectáculo teatral sencillo, divertido, dinámico y fresco, acompañado de música en directo y articulado en un lenguaje plástico y corporal.

Sinopsis

Marcelina es una niña como cualquier otra, pero sufre una curiosa molestia: se sonroja sin ningún motivo. Se pone roja, pero no por qué tenga vergüenza o por qué se enfade mucho. Se pone roja sin motivo, lo que la hace sentir muy extraña. Un día conoce a Ariadna, quien también sufre una curiosa molestia: estornuda cada dos por tres, a pesar de no estar enferma. Se hacen amigas al instante. Entre rojezes y estornudos, se hacen inseparables. Hasta que un día Ariadna se va a vivir a otro lugar. Marcelina hace nuevos amigos, cada uno con alguna particularidad. Pero ninguno es como Ariadna.

Ficha artística

Actrices:

Mar Fiol i Núria Fiol

Dirección:

Joan Fullana

Iluminación:

Joan Fullana

Jefe técnico:

Albert Vizcarro

Creación:

La Curiosa

Coreografía:

Mireia Sans Aleu

Videocreación:

Marta Ardid i Pilar Estrades

Producción:

El Somni Produccions

Información adicional

Público: infantil, edad recomendada entre 3 i 10 años.

Duración: 40 minutos.

FICHA TÉCNICA

Espectáculo adaptable a interior y exterior, en horario diurno y nocturno. Para las funciones diurnas, solo se necesita una toma de corriente. En el caso de funciones nocturnas o en salas de teatro:

- 5 PC y 3 recortes, o en su defecto 6 PAR LED.
- 8 DIMMER.
- Mesa de sonido (L+R+2 y dos micros inalámbricos) y 2 PA (mínimo 2.000 W).

Núria Fiol Beltran, Palma (1994)

Actriz y docente. Graduada en Arte Dramático (ESADIB, 2012-16). Segundo de Grado Medio, especialidad en viola (Conservatorio de las Islas Baleares 2003-09).

Ha participado en los espectáculos infantiles y juveniles: "Hannah dels tres països", de Teatre de la Sargantana y dirigida por Pere Fullana; "Peus Inflats", de Josep R. Cerdà (premio ObraD.O.r 2019) y "Jordi era el drac" de Cia. Residual (2019).

También ha participado, entre otros, en los siguientes espectáculos: "Amarg" de Rafel Gallego, dirigida por Josep R. Cerdà; "Rent me Bitch" de Marina Salas (ganadora del premio Art Jove Dramatúrgia 2019); "SOM" de Gypsy Nel·lo y Núria Fiol; y "Magazan 24" dirigida por Mar Fiol y Biel Morro (2017).

En la televisión ha participado en la segunda y tercera temporada de la serie de IB3 "Mai neva a ciutat".

Como docente, ha impartido clases de teatro desde el año 2014 en distintos centros: Assoc. Veïns Cala Blava (2014- 17), Escola Mata de Jonc (2018-19), Casal de barri Son Ferriol (2019), IES Son Cladera (2019-20).

Actualmente es la profesora de teatro del Cor Petitons del Teatre Principal de Palma.

Mar Fiol Beltran, Palma (1989)

Profesora, actriz y bailarina. Diplomada en Magisterio musical (2007-10). Graduada en Arte Dramático (ESADIB, 2014-2018). Ha participado en los espectáculos infantiles y juveniles: "Les aventures de Gepeto i Pinotxo" de Joan Gomila (La Formal d'espectacles, 2019); y "Jordi era el drac" de Cia. Residual (2019).

También ha participado, entre otros, en los siguientes espectáculos: "Souvenir", dirigida por Joan Fullana (Souvenird'espectacles i Teatre Principal, 2020); "Anatomia de la por", dirigida por Joan Fullana y Mireia Sans (9Espai Escènic 2019); "L' inspector", de N. Gogol, dirigida por Mar Fiol (Es Segregall, 2019); "Intentant travessar la Mar", de Mar Fiol y dirigida por Joan Fullana (2018); y "Mazagan 24", dirigida por Mar Fiol y Biel Morro (2017).

En la televisión ha participado en la tercera temporada de la serie de IB3 "Mai neva a ciutat" y en la tercera temporada de "Amor de cans".

Como docente, ha impartido clases de teatro desde el año 2014 en distintos centros: Assoc. Veïns Cala Blava (2014- 17), Col·legi La Immaculada (2015-16); Col·legi Pedro Poveda (2016-17); Escola de Teatre Rafel Brunet (2017-18); Col·legi Madre Alberta (2018-19). En la actualidad es profesora de teatro en Aula Oberta del Teatre Principal, Associació Es Seregall (desde 2018), Escola Sa Nau, Associació de Gent Gran Es Secar y CEIP Es Pont (desde 2016).

Joan Fullana Company, Palma (1984).

Director, dramaturgo y actor. Licenciado en Arte Dramático, especialidad en Dirección de Escena (Institut del Teatre, 2006-10). Máster en Estudios Avanzados de Teatro (Unir, 2015).

Ha dirigido los siguientes espectáculos infantiles y juveniles: "Verding" (Diabolus in música i Teatre Principal, 2020); "Irene i la terra adormida", cantata de Lucia Pietrelli i Francesc Vicens (Mallorca Literària 2018); "Matar el monstre", de Corcada Teatre (Teatre Principal, 2016); y "Pèl al pit", de Corcada Teatre (Premi Bòtil 2009).

También ha dirigido, entre otros, los siguientes espectáculos: "Souvenir" (Souvenir d'espectacles i Teatre Principal, 2020); "Loopera", espectacle d'òpera i música electrònica (Teatre Principal 2020); "Anatomia de la por" (9Espai Escènic 2019); "Cabaret Intimíssim", de Corcada Teatre (2018); "#Comviure" (Teatre Principal 2018) y "Quan venia l'esquadra" (El Somni Produccions, 2015).

En la televisión, es el creador, guionista y director de "Mai neva a ciutat" (IB3 TV).

Como docente, es profesor de interpretación en la Escola Superior d'Art Dramàtic de les Illes Balears.





JOAN PORCEL

Distribución y dirección
artística

joan@elsomniproduccions.com



LUIS BARÓ

Producción,
comunicación y técnica

luis@elsomniproduccions.com

CONTACTA
CON
NOSOTROS



INSTAGRAM

@elsomniprod



TWITTER

@ElSomniProd



FACEBOOK

El Somni Produccions