

# EL SOMNI PRODUCCIONS



DE SERGIO BAOS



Joan Porcel

## EL SOMNI PRODUCCIONS

Productora teatral fundada el mes de març de 2012 per Joan Porcel. El panorama de crisi no ha dissuadit les ganes de fer un teatre de text compromès i de qualitat. Tant les adaptacions de clàssics com les noves dramatúrgies contemporànies formen part del catàleg de produccions dutes a escena que s'han representat tant a teatres com a sales alternatives i a espais no convencionals. Viure l'espectacle en proximitat és la filosofia de la productora i creiem profundament que la principal virtut del teatre és saber adaptar-se a l'entorn per a poder arribar molt lluny amb el nostre missatge

## D'ON VENIM?

Després d'un llarg viatge amb 10 produccions de llarg format durant 8 anys hem arribat al "Paradís". Per a nosaltres aquest monòleg envolta els ingredients necessaris de la filosofia del Somni: un text contemporani, d'autoria mallorquina amb una muntanya rusa de recursos teatrals i una gran crítica social. Viatjarem a través d'una road movie literària pel "nostre paradís" a través d'una carretera plena de moments molt còmics, tendres i fins i tot tràgic-absurds que envolten la vida de 4 personatges representats pel mateix actor. Un homenatge a través de l'humor i de l'absurd teatral a aquelles persones invisibles que per certes circumstàncies han de sobreviure dins d'aquesta terra.

2012

Mamaaaà!

de Jordi Sánchez  
i  
Pep Antò GómeZ  
Direcció: Catalina  
Solivellas

2013

Ivànov

(ja no hi ha mosques)  
d'Anton Chekjav  
Direcció i adaptació:  
Sergio Baos

2014

Un Matrimoni  
de Boston

de David Mamet  
Direcció: Rafel  
Duran

2015

Quan Venia  
l'esquadra

de Xesca Ensenyat  
Dramatúrgia: Joan  
Yago  
Direcció: Joan Fullana

2016

Un tranvia anomenat  
desig

de Tennessee  
Williams  
Adaptació i direcció:  
Sergio Baos

2017

Smiley

de Guillem Clua  
Direcció: Joan Albiol

2019

La Malcontenta

de Sebastià Alzamora  
adaptació: Rafel Gallego, t  
Direcció: José Martret

Senyoreta Júlia

d'August Strindberg  
Direcció: Joan Bellviure

Els Condemnats  
de Baltasar Porcel  
Direcció: Sergio Baos

## L'AUTOR: SERGIO BAOS

Sergio Baos Relucio (Palma, 1976)  
Llicenciat en Filologia Hispànica i professor.

Com a formació teatral ha fet nombrosos cursos amb Leo Bassi, Carles Castrillo, Philip Pechaud, Stefan Metz, Joan Carles Bellviure o Alfredo Sanzol.

Ha interpretat com actor papers teatrals en El Malalt Imaginari (Iguana teatre), Feroe (Iguana Teatre), Seqüències (Produccions del Mar), "Siau Benvinguts" Teatre Principal de Palma. "Camarada K" (Produccions del Mar), "La capsa de Mu" (En Blanc Produccions), "Amadeus" (Teatre Principal), "La Maledicció" i "El Balcó" (Teatre Principal de Palma).

A la tv ha participat com a actor a: "Treufoc", "Mossen Capellà", "Laberint de passions", "Centro médico",

Com autor: Horrors Causa (TIC Teatre), Premis teatrals Ajuntament de Palma, "Domènech i Domènech", "Plata no es" i "Creepy" (Teatre de Vellut), "L'abisme! "Usos i costums d'un vampir nobiliari" (El Somni Microteatre), "Ivànov: ja no hi ha mosques" (El Somni Produccions); "La classe" (Teatre Principal de Palma).

Com a guionista: "Llàgrima de sang", "Mossen Capellà" i "Pep" a IB3 televisió.

# QUÈ ÉS EL PARADÍS PER NOSALTRES?

---

Quantes vegades hem sentit a dir que Mallorca és un paradís? No hi ha dubte que ho és. És hermosa en els seus paisatges, és captivadora en el seu entorn, té platges d'aigües cristal·lines, aigües turqueses fotogràfiques com no n'hi ha d'altres. Però no tothom que viu en aquest paradís pot gaudir dels plaers de la vida vacacional. No tothom que hi viu es pot deleitar amb els fruits que els seus arbres florits n'atorguen.

També n'hi ha que s'han vist expulsats del paradís tot i que sigui de manera metafòrica. N'hi ha que hi varen ser expulsats abans fins i tot d'haver collit la poma de la cobdícia. Els nostres protagonistes són d'aquests que omplen les llistes de l'atur, que omplen les cues dels bancs d'aliments i que es veuen obligats a entrar dins el món de la picaresca per poder sobreviure al paradís.

---

**El Somni Produccions**

# DESCRIPCIÓ DE L'OBRA:

"Una road movie a la mallorquina"

Sebastià Rosselló és un capellà que ha perdut la fe i que és rector d'una església de Palma no molt concorreguda. Un diumenge qualsevol compareix a missa na Joana, una antiga coneguda, que li confessa que després de passar un vespre plegats, devuit anys abans, va quedar embarassada i va tenir un fill seu, en Kevin. En Kevin és avui en dia un al·lot sense un futur gaire prometedor. Ni estudia ni fa feina i segons sa mare ha caigut en la trampa de les drogues i la mala vida.

En Sebastià corr en la seva ajuda i intenta treure el seu nou fill d'aquesta vida de perdició però alguna cosa trabuca en el seu intent. Quan compareix a la casa de venta de drogues en la que teòricament es troba, en Sebastià és segrestat per en Pepe, son pare d'en Kevin i marit de na Joana. En Sebastià desperta a una cotxeria mig abandonada en mig del camp i se n'adona que ha estat estafat per na Joana.

Aconsegueix fugir de la casa on està retingut agafant com a ostatge en Kevin i junts comencen una fugida per les terres del Pla de Mallorca. Finalment seran trobats per en Pepe i na Joana que desencadenaran una persecució trepidant per aconseguir recuperar el seu fill i no ser denunciats a la policia.

# ESTRUCTURA DRAMATÚRGICA

---

Paradís és una obra contada a quatre veus, les quatre veus protagonistes d'aquest relat en forma de road movie: na Joana, el cap pensant del pla, en Sebastià, el capellà víctima a priori d'aquest pla, en Pepe, la mà executora del pla i en Kevin, el fill de na Joana i en Pepe i objecte principal del pla. Sense ell res no és possible tot i que no sap ben bé com ha arribat a trobar-se en el centre de la història.

Però Paradís és una història contada per un sol actor que desenvoluparà els quatre personatges que van relatant aquesta història divertida i emotiva des de quatre punts de vista diferents. L'autor i l'actor que es fusionen en una sola veu.

---

Sergio Baos



## **PER QUÈ " PARADÍS"?**

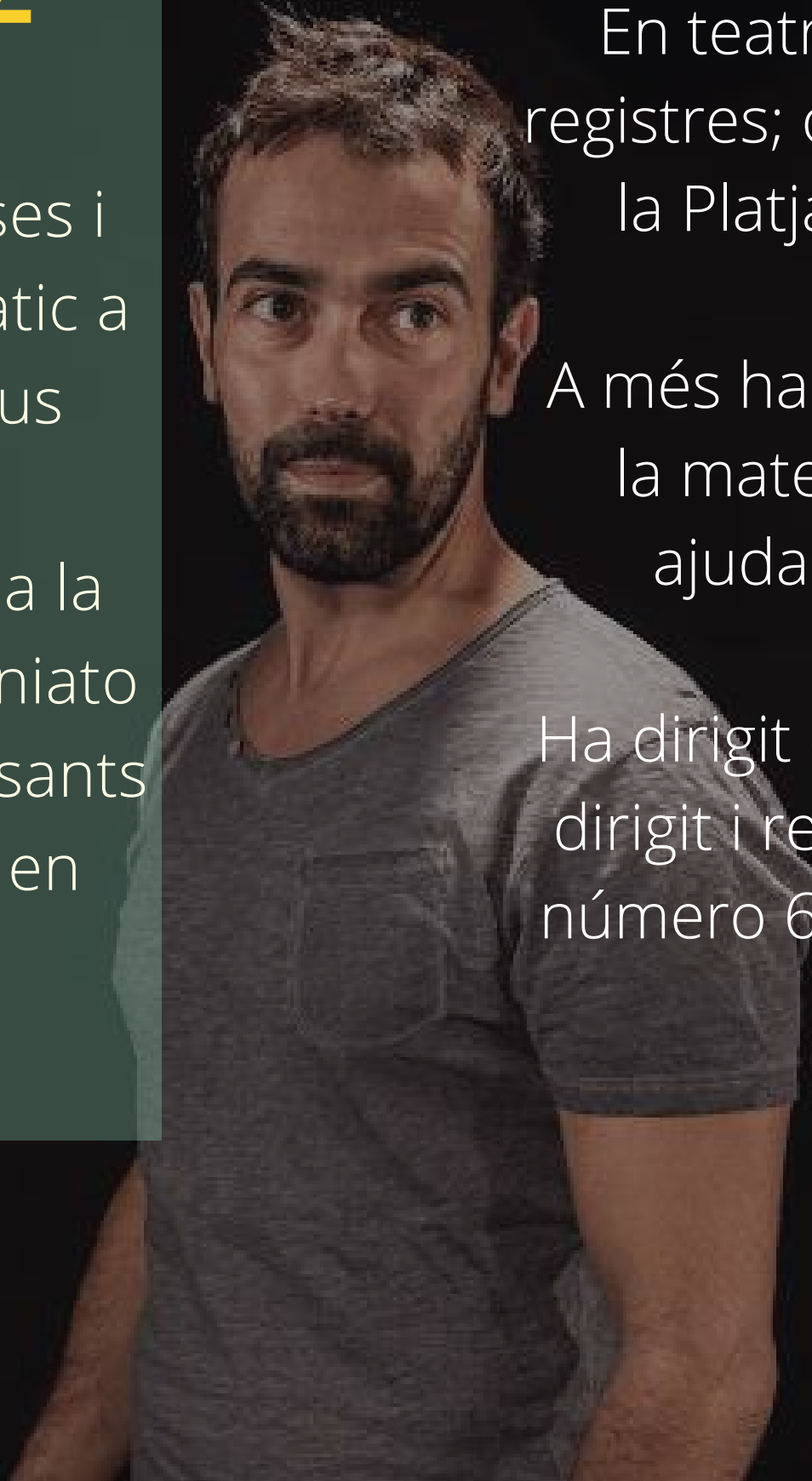
La idea del projecte va néixer amb la intenció de contar una road movie a la mallorquina que passés a una Mallorca no turística, a una Mallorca que no sol sortir a les fotos de les postals, que no surt en els índex dels llocs més rics de l'estat espanyol.

Però tot aquest món està contat des d'un punt de vista molt còmic, o més ben dit absurd. En relació a la tradició de l'humor absurd de Rafael Azcona i de Berlanga, dels germans Coen amb pel·lícules com "Fargo" o "A serious man", o fins i tot de la tradició literària de la novel·la picaresca, Paradís vol seguir fidel a aquests meravellosos contadors d'històries que a través dels seus treballs ens porten a una veritat versemblant que podem reconèixer tot i que estigui molt enfora de les nostres pròpies realitats.



## EL DIRECTOR : XAVI NÚÑEZ

Xavi Núñez. Palma 1980. Diplomant en Empreses i Activitats Turístiques i Llicenciat en Art Dramàtic a l'Institut del Teatre de Barcelona. Entre els seus professors més destacats hi figuren Andrej Leparsky i Peter Clough, aquest últim gràcies a la beca que li fou atorgada per assistir a San Miniato (Itàlia). Sempre s'ha sentit atret per altres vessants de la interpretació i és per això que es formà en diferents disciplines com el cant, el clown, el doblatge i el teatre de gest



En teatre l'hem pogut veure en diferents registres; obres com Dones Sàvies, El Mag de la Platja, L'hort dels cirerers, La maratón, Yerma i Els Condemnats.

A més ha treballat com a autor i director, de la mateixa manera que ho ha fet com a ajudant de direcció teatral i d'òpera.

Ha dirigit diferents peces de teatre breu i ha dirigit i realitzat la dramaturgia de El Pavelló número 6 i He vist Balenes de Javier de Isusi.

# PARLA EL DIRECTOR

Una direcció amb bittlet d'anada:

---

Com en la vida, aquí ningú regala res a canvi de res. La mentida i la veritat són la base del que parla i també del que escolta. Per tant a "Paradís" tot té un perquè i, com no, un perquè no. Un text que demana un viatge iniciàtic, gairebé com a Ulisses a l'Odissea. Els personatges combinen aquest viatge amb la idiosincrasia i cultura d'uns determinats estaments d'una terra tan particular com és Mallorca. I, per descomptat, tota road movie necessita un vehicle, l'actor ens farà viatjar, imaginar, escoltar, veure, sentir i tocar el món que se'ns presenta.

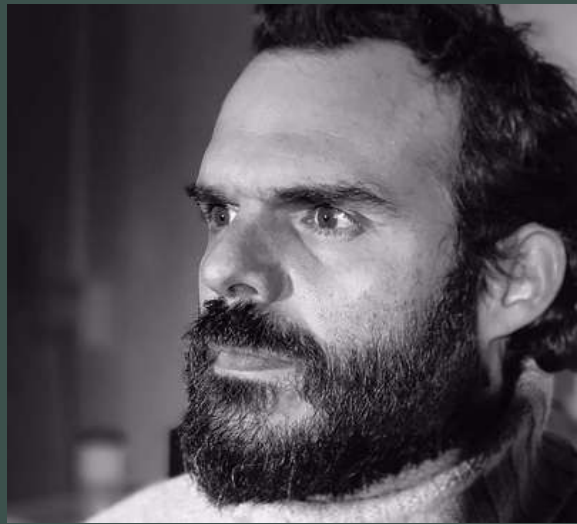
Un repte interessant és donar importància i veracitat al personatge femení interpretat per un home. Un personatge ja de per sí complex i ple de matisos, convertida en una "Femme Fatal", però ahora, en una mare coratge al més pur estil brechtià. La dona en aquesta obra és el poder i els homes condicionen tots els seus actes a ella, a les seves argúcies, ordres o a un simple moviment sensual de llengua.

---

Xavi Núñez

# FITXA ARTÍSTICA

---



SERGIO  
BAOS

Dramatúrgia i  
interpretació



XAVI  
NÚÑEZ

Direcció



JOAN  
PORCEL

Ajundant  
direcció  
Espai ecènic



LUIS  
BARÓ

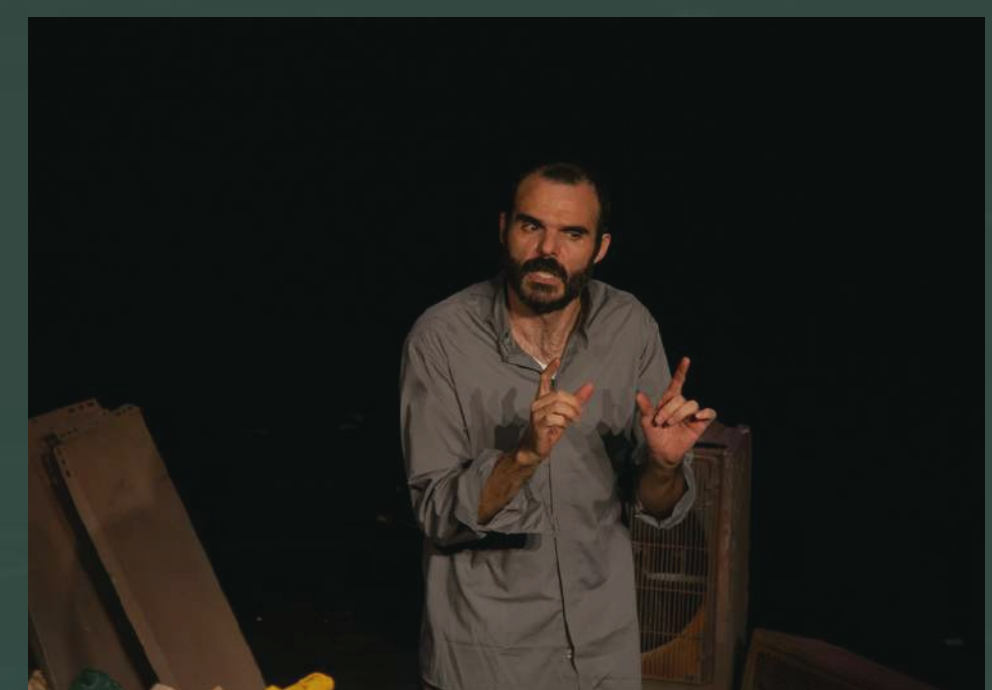
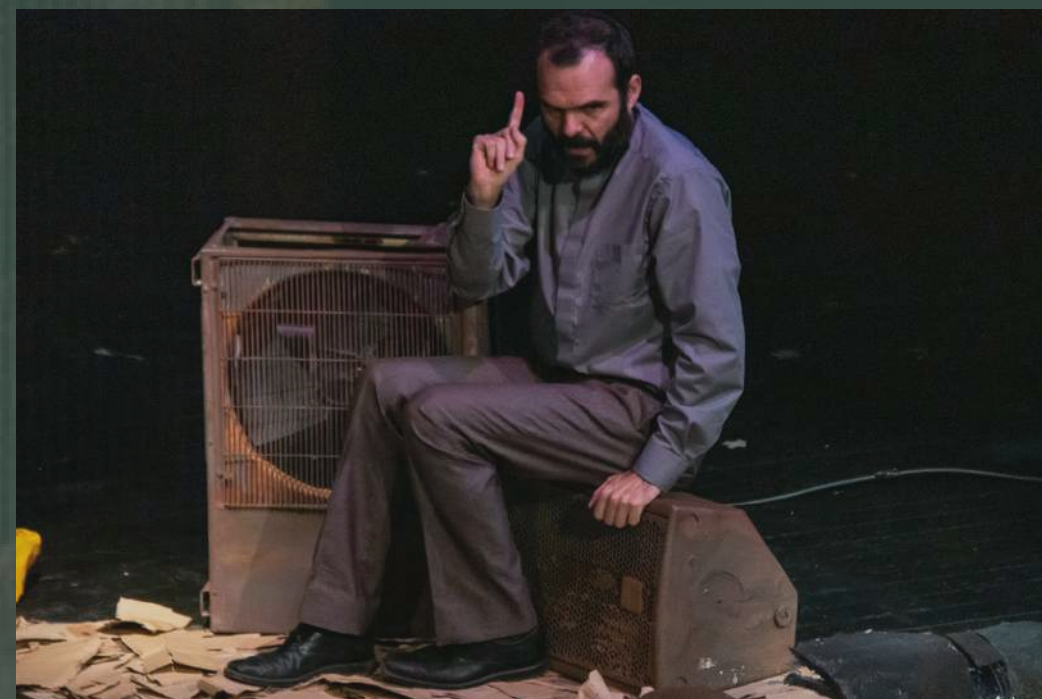
Producció  
Il·luminació



JOAN  
VILA

Espai Sonor

# ESPAI ESCÈNIC



## CRÍTIQUES

" Un monòleg precís, hiperbòlic per moments. Ben escrit i contat per un Sergio Baos que es multiplica en escena, dirigit per en Xavi Núñez i produït pels valents del Somni. En mig de tanta palla mental i de " l'important és el procés" s'agraeixen relats dins els quals passen coses que pots explicar al sortir de la funció. Ficau dins un tassó de mescles a Forqué, Berlanga, Tarantino i Haneke, i vos sortirà una idea aproximada del que ofereix aquesta sort de road movie de perdedors, de somnis de polígon i de redempcions impossibles. Conté moments per a emmarcar" Rafel Gallego. Crítica al Diario de Mallorca.



**JOAN PORCEL**

Distribució i direcció  
artística

[joan@elsomniproduccions.com](mailto:joan@elsomniproduccions.com)



**LUIS BARÓ**

Producció, comunicació  
i tècnica

[luis@elsomniproduccions.com](mailto:luis@elsomniproduccions.com)

CONTACTA  
AMB  
NOSALTRES

---

[www.elsomniproduccions.com](http://www.elsomniproduccions.com)



INSTAGRAM

@elsomniprod



TWITTER

@ElSomniProd



**FACEBOOK**

El Somni Produccions